Kodak EasyShare V570
デュアルレンズデジタルカメラ



ユーザーガイド

www.kodak.co.jp

カメラに関するヘルプ：www.kodak.co.jp

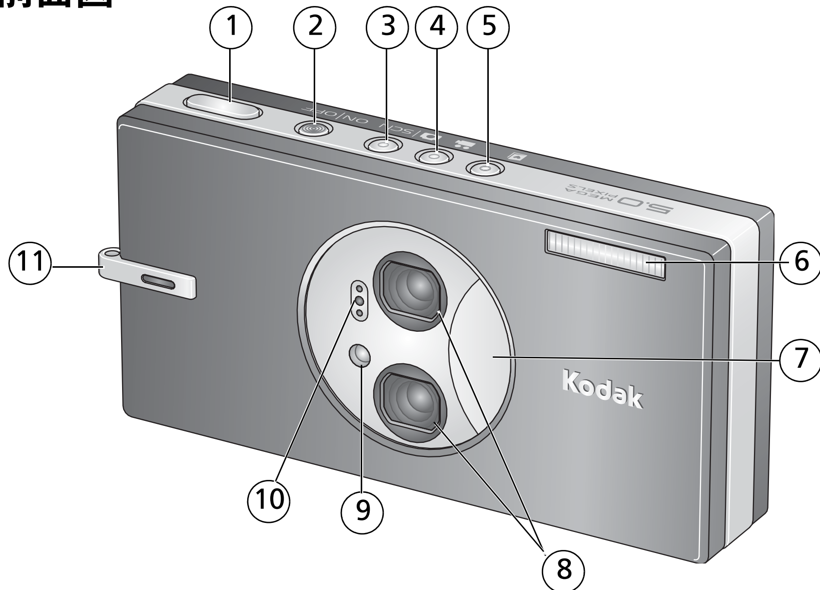


Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

すべての画面はハメコミ式合成です。

P/N 4J4076_ja

前面図



1　シャッターボタン

2　電源オン／オフボタン

3　オート／SCN（シーン）モードボタン

4　動画モードボタン

5　お気に入りモードボタン

6　フラッシュ

7　レンズカバー

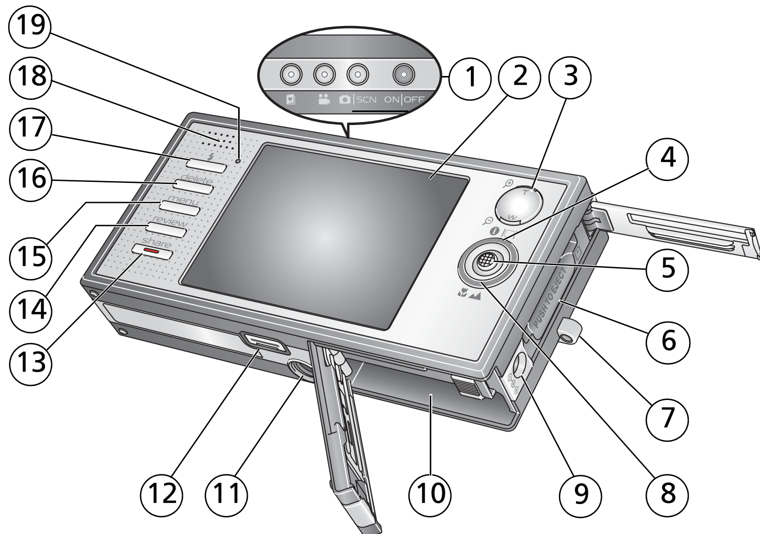
8　デュアルレンズ（超広角＆光学ズーム）

9　動画／セルフタイマー／AF 補助光 LED

10　マイクロフォン

11　グリップ／ストラップ取り付け部

背面図



1 オン／オフ、モードボタン／充電ライト

2 LCD（液晶モニター）

3 広角／望遠ボタン

4 LCD／情報ボタン

5 OK（押す）、◀/▶ ▲/▼

6 SD または MMC カード（別売）挿入口

7 ストラップ取り付け部

8 マクロ／遠景モードボタン

9 DC 入力（5V）端子

10 電池挿入口

11 三脚ねじ穴

12 ドックコネクタ、USB 端子、A/V 出力

13 Share（シェア／共有）ボタン

14 Review（再生）ボタン

15 Menu（メニュー）ボタン

16 Delete（削除）ボタン

17 フラッシュボタン

18 スピーカー

19 レディライト

目次

1 カメラのセットアップ 1
ストラップの取り付け 1
KLIC-7001 電池の装着 1
電池の充電 2
カメラの電源をオンにする 3
日付／時刻の初期設定 4
SD または MMC カードへの画像の保管 5

2 画像と動画の撮影 6
画像の撮影 6
画像と動画の再生 10
画像と動画の削除 12

3 画像の転送およびプリント 13
ソフトウェアのインストール 13
フォトフレームドック 2 を使用した画像の転送 14
USB ケーブルを使用した画像の転送 15
転送に使用可能なその他の製品 15
画像のプリント 15
カメラとドックの互換性 18

4 カメラのさまざまな利用方法 19
光学ズームの使用 19
フラッシュ設定の変更 21
撮影モード 22
フレーミンググリッドを使用した構図 26
パノラマ画像の撮影 26
露出補正を使用した明るさの調整 27
ヒストグラムを使用した画像の明るさの表示 28
撮影設定の変更 28
カメラのカスタマイズ 35

日付順、アルバム順での画像／動画の表示 38
スライドショーの実行 38
画像のトリミング 41
動画からの静止画の作成 41
動画の分割 41
動画アクションプリントの作成 42
画像情報／動画情報の表示 43
画像と動画のコピー 43
アルバム名の事前設定 44
画像の共有 46

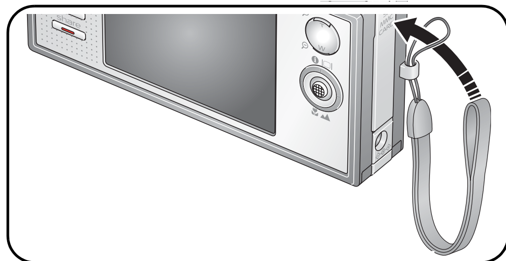
5 トラブルシューティング（こんなときは？） 51
カメラに関して 51
コンピュータ／接続に関して 54
画質に関して 55
ダイレクトプリント（PictBridge 対応プリンター）に関して 57

6 サポート情報 58
役に立つリンク集 58
電話によるカスタマーサポート 59

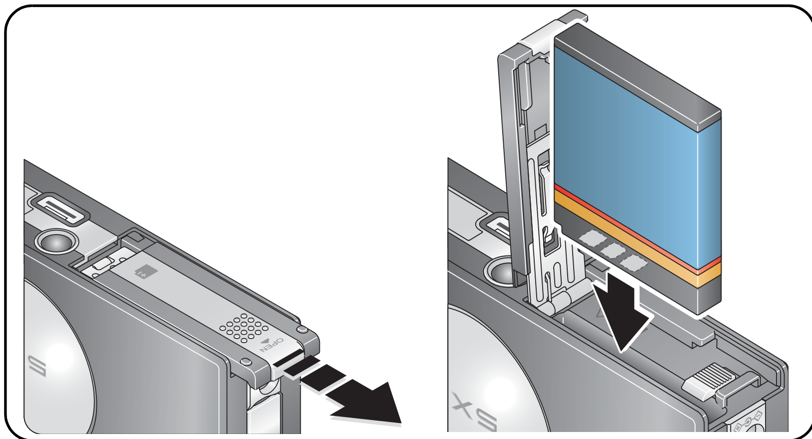
7 付録 60
カメラの仕様 60
各モードでのフラッシュの設定 63
保管容量 65
安全に関する重要事項 66
電池の寿命 67
ソフトウェアとファームウェアのアップグレード 68
その他の手入れとメンテナンス 68
保証 69
規格との適合 70

1 カメラのセットアップ

ストラップの取り付け



KLIC-7001 電池の装着

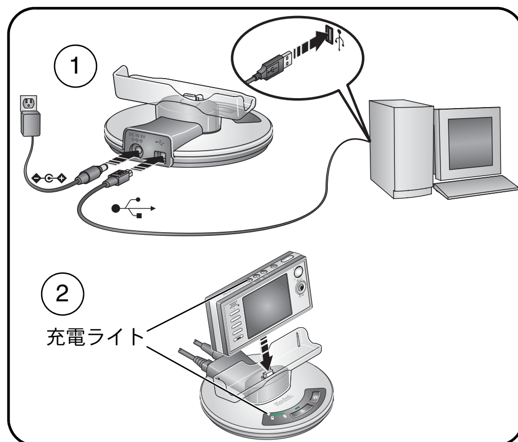


電池を交換する方法と長持ちさせる方法については、67 ページを参照してください。

電池の充電

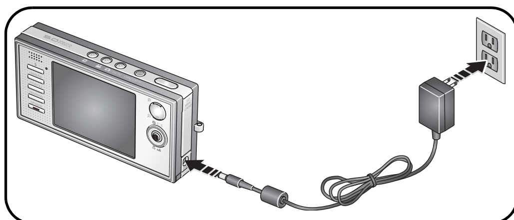
電池の充電は、3つのライトすべてが点灯すると完了します（約3時間半）。

Kodak EasyShare フォトフレームドック 2
（別売の場合があります）

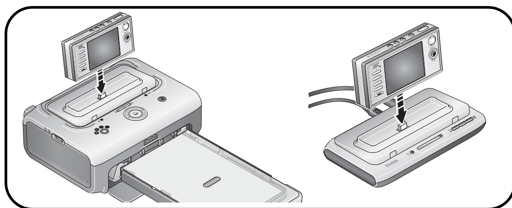


5V AC アダプター
（カメラに付属しています）

注： 電池の充電と、EasyShare フォトフレーム 2 への電源の供給には、この AC アダプターを使用してください。

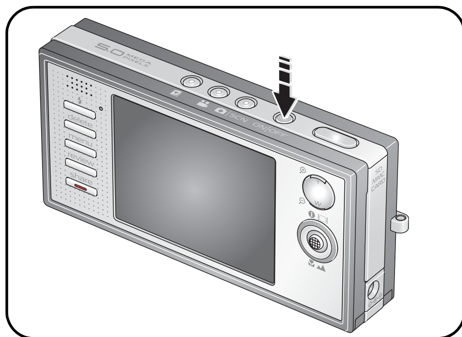


Kodak EasyShareプリンタードックシリーズ3 または**EasyShareカメラドックシリーズ3**
（別売の場合があります。詳しくは、ドックのユーザーガイドを参照してください。ドックの互換性については18 ページを参照してください。）



カメラの電源をオンにする

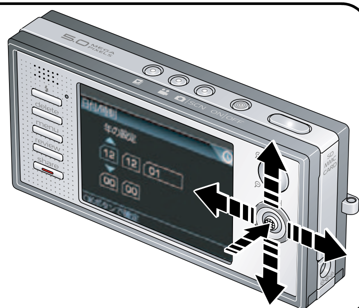
電源オン／オフボタンを押すと、オートモードでカメラの電源がオンになります。



注： オート／SCN（シーン）、動画、またはお気に入りの各ボタンを押すと、それぞれのモードでカメラの電源がオンになります。

日付／時刻の初期設定

1. 指示に従って OK ボタンを押します。
2. ▲/▼ ：変更
   ◀/▶ ：前／次の項目に移動
3. OK ：確定

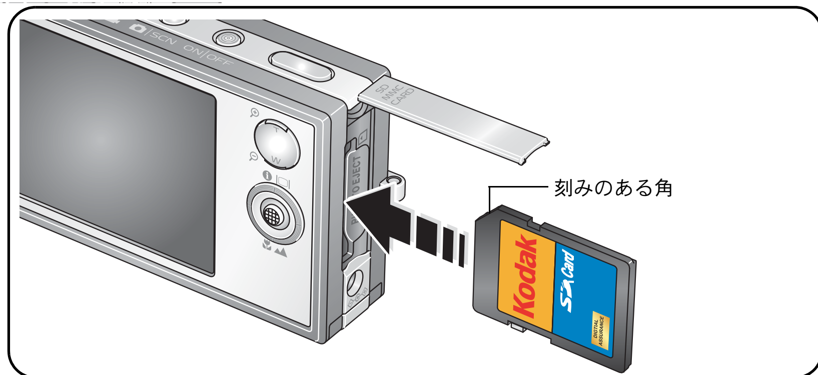


2 回目以降の設定方法については、「日付／時刻」（36 ページ）を参照してください。

SD または MMC カードへの画像の保管

カメラには 32 MB の内蔵メモリーが搭載されています。SD または MMC カードを購入すれば、さらに多くの画像や動画を保管できます。

注： 初めてカードを使用する場合は、撮影する前にカメラでカードをフォーマットしてください（37 ページを参照）。





注意：

カードは正しい向きで挿入してください。無理に挿入すると破損する場合があります。レディライトが点滅しているときはカードの挿入または取り外しを行わないでください。画像、カード、またはカメラが損傷する場合があります。

カメラを EasyShare フォトフレームドック 2 に取り付けているときは、カードを取り外さないでください。

保管可能容量については、65 ページを参照してください。Kodak 社の SD/MMC カードは、日本ではレキサー・メディア社が取り扱っております。

2 画像と動画の撮影

画像の撮影

1. オン／オフボタンまたはオート／SCN（シーン）モードボタンを押して、カメラの電源をオンにします。



2. 画像の構図を決めます。
3. シャッターボタンを半分押した状態で、焦点を合わせて露出を設定します。レディライトが緑色に変わったら、シャッターボタンを完全に押し下げます。

注： LCD ／情報ボタン を繰り返し押すと、次の順に切り替わります。
- ステータスアイコンの表示
- ステータスアイコンの非表示
- フレーミンググリッド、ステータスアイコンの表示
- ヒストグラム、フレーミンググリッド、ステータスアイコンの表示

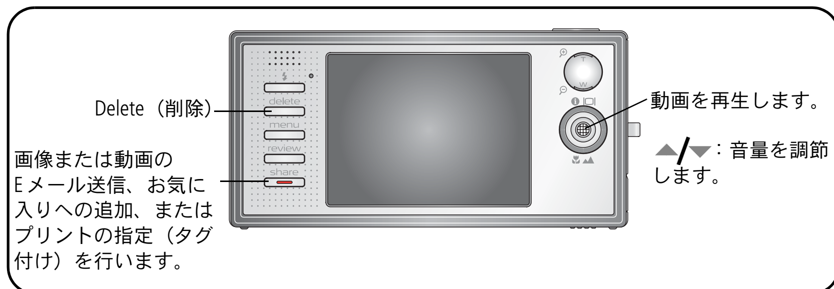
動画の撮影



1. 動画モードボタンを押します。
2. シャッターボタンを完全に押し下げてから離します。
録画を停止するには、シャッターボタンをもう一度押して離します。

撮影した画像または動画のクイックビュー

画像または動画を撮影した後に、液晶モニターにクイックビューが約 5 秒間表示されます。Delete（削除）ボタンを押さない限り、画像または動画は保存されます。



画像や動画を再生する方法については、10 ページを参照してください。

手ぶれ警告アイコンについて

画像の手ぶれ警告アイコンがクイックビュー時または再生時に表示されます。

緑色 — 画像のシャープネスが 10 × 15 cm のプリントに十分適しています。

黄色 — 画像のシャープネスは 10 × 15 cm のプリントに十分適していると思われますが、シャープネスが確認できません（プリントする前にコンピュータのモニター上で確認してください）。

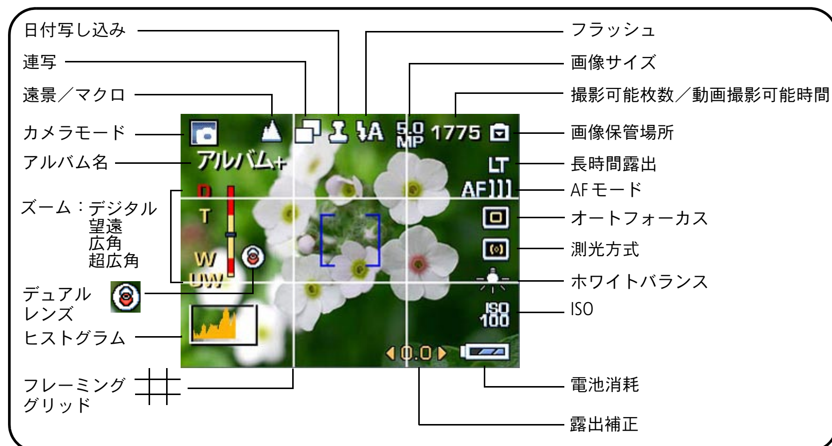
赤色 — 画像のシャープネスが十分でないので 10 × 15 cm のプリントには適していません。

白色 — 画像のシャープネスを確認中です。

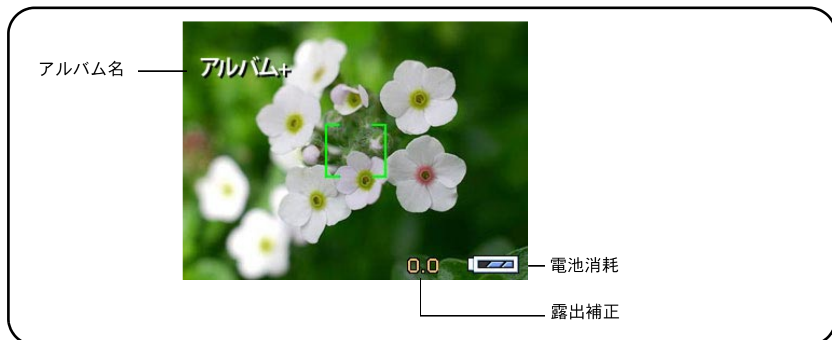
手ぶれ警告機能をオフにする方法については、「手ぶれ警告」（37 ページ）を参照してください。

撮影アイコンについて

撮影モード — ボタンを押さない場合



撮影モード — シャッターボタンを半分押した場合



オートフォーカスフレーミングマークの使用

フレーミングマークは、カメラの焦点が合っている場所を示します。カメラは手前にある被写体に焦点を合わせます。被写体が画面の中心にない場合も同じです。

1 シャッターボタンを**半分押した状態**にします。

焦点が合うとフレーミングマークが緑色に変わります。

フレーミングマーク

	中央
	中央広域
	右／左
	中央右／左
	左右 2ヶ所

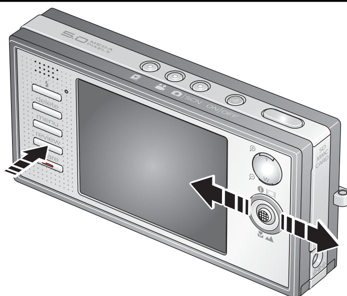
2 目的の被写体にカメラの焦点が合わない場合（またはフレーミングマークが消えている場合）は、シャッターボタンを離し、再度画面の構図を決めます。

3 シャッターボタンを**完全に押し下げて**撮影します。

注： フレーミングマークは、遠景、動画、または一部のシーンモード（遠景、夜景、花火）、および超広角ズームを使用している場合は表示されません。オートフォーカス設定を使用してセンター AF を選択すると、フレーミングマークは中央広域に固定されます。

画像と動画の再生

Review（再生）ボタンを押すと、撮影した画像や動画を表示したり操作することができます。



1 再生します（もう一度押すと終了します）。

2 ◀/▶ ：前／次の画像に移動

動画：

OK ：再生／一時停止

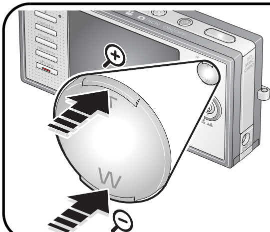
▲/▼ ：音量の調整

▶ 一度押すと 2 倍速、もう一度押すと 4 倍速で再生されます（再生中）。

◀ 一度押すと 2 倍速、もう一度押すと 4 倍速で逆方向に再生されます（再生中）。

注： お気に入りの画像を選択して表示する方法については、48 ページを参照してください。電池を節約するために、5V AC アダプターを使用してください（www.kodak.co.jp を参照）。

再生中の画像の拡大

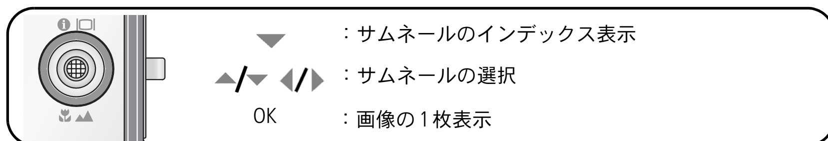


W／T ：1～8 倍に拡大表示

◀/▶ ▲/▼ ：画像の別の部分を表示

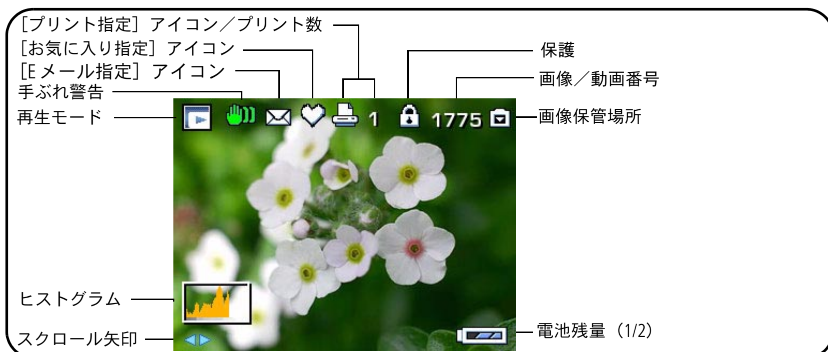
OK ：1 倍に戻す

再生中のインデックス表示（サムネール）



再生モードのアイコンについて

画像



動画



画像と動画の削除

1 Review（再生）ボタンを押します。

2 ◀/▶ を押して画像や動画を選択します。

3 Delete（削除）ボタンを押します。

4 画面の指示に従います。

- 保護された画像や動画を削除するには、まず保護を解除する必要があります。

画像と動画の保護

1 Review（再生）ボタンを押します。

2 ◀/▶ を押して画像や動画を選択します。

3 Menu（メニュー）ボタンを押します。

4 ▲/▼ を押して［画像の保護］を選択し、OK ボタンを押します。

画像または動画が保護され、削除できなくなります。保護された画像または動画の横に画像の保護アイコン 🔒 が表示されます。

- Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。



注意 :

内蔵メモリーまたは SD または MMC カードをフォーマットすると、保護されたものを含むすべての画像と動画が削除されます （内蔵メモリーをフォーマットすると、E メールアドレス、アルバム名、およびお気に入りも削除されます。それらを復元する方法については、EasyShare ソフトウェアのヘルプを参照してください）。

3 画像の転送およびプリント


注意：

Kodak EasyShare ソフトウェアは、EasyShare カメラまたはドックをコンピュータに接続する前にインストールしてください。接続してからインストールすると、ソフトウェアが正しくインストールされない場合があります。

ソフトウェアのインストール

1 コンピュータで開いているすべてのアプリケーション（ウイルス対策ソフトウェアを含む）を閉じます。

2 Kodak EasyShare ソフトウェア CD を CD-ROM ドライブに挿入します。

3 ソフトウェアをインストールします。

Windows — インストールウィンドウが表示されない場合は、［スタート］メニューの［ファイル名を指定して実行］をクリックし、「**d:¥setup.exe**」と入力します。**d** は CD-ROM ドライブのドライブ文字です。

Mac OS X — デスクトップの CD アイコンをダブルクリックし、インストールアイコンをクリックします。

4 画面の指示に従ってソフトウェアをインストールします。

Windows — アプリケーションを自動的にインストールする場合は、［標準］を選択します。インストールするアプリケーションを選択する場合は、［カスタム］を選択します。

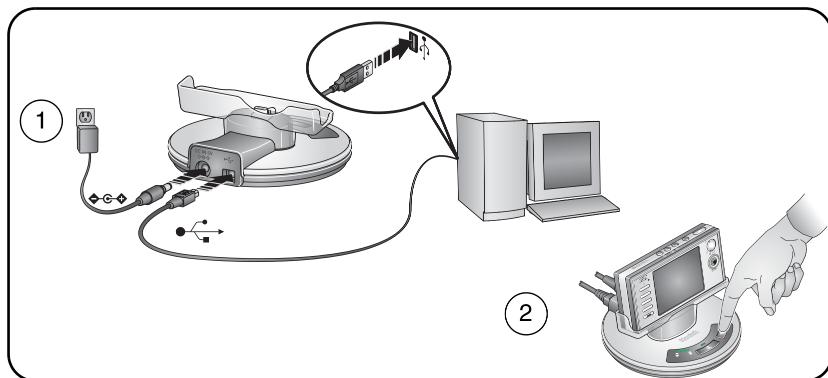
Mac OS X — 画面の指示に従います。

注： ユーザー登録画面が表示されたら、カメラとソフトウェアの登録を行ってください。登録処理では、お使いのシステムを最新の状態に保つための情報を入力します。後で登録する場合は www.kodak.co.jp/go/register にアクセスしてください。

Kodak EasyShareソフトウェアCDに収録されているソフトウェアアプリケーションについての情報を参照するには、EasyShareソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください。

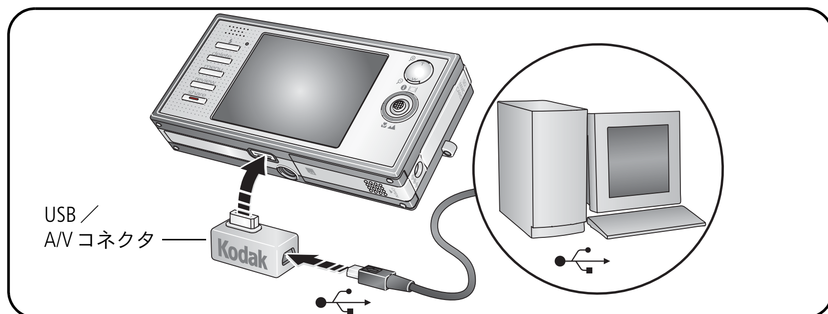
フォトフレームドック2を使用した画像の転送

Kodak EasyShareフォトフレームドック2をお持ちの場合は、それを使用して画像の転送を行ってください（詳しくはwww.kodak.co.jpでご確認ください）。



USB ケーブルを使用した画像の転送

EasyShare ドックをお持ちでない場合は、USB ／ A/V コネクタと USB ケーブル（モデル U-8、別売の場合があります）を使用してカメラに接続してから、カメラの電源をオンにしてください。



注： 接続に関するチュートリアルについては、www.kodak.com/go/howto（Camera & Dock Setup）を参照してください。

転送に使用可能なその他の製品

画像および動画の転送には、次の Kodak 製品も使用できます。

- Kodak EasyShare カメラドック、Kodak EasyShare プリンタードック（18 ページを参照）

詳しくは、Kodak 製品取扱店または www.kodak.co.jp でご確認ください。

画像のプリント

Kodak EasyShare プリンタードックを使用したプリント

カメラを Kodak EasyShare プリンタードックに装着すれば、コンピュータを使用せずにプリントできます。詳しくは、Kodak 製品取扱店または www.kodak.co.jp でご確認ください。

ドックの互換性については 18 ページを参照してください。

PictBridge 対応プリンターでのダイレクトプリント

このカメラは PictBridge テクノロジに対応しており、PictBridge 対応プリンターでのダイレクトプリントが可能です。ダイレクトプリントには次のものが必要です。

- フル充電済みのカメラ
- PictBridge 対応プリンター
- USB ／ A/V コネクタと USB ケーブル（モデル U-8、別売の場合があります。15 ページを参照してください）

PictBridge 対応プリンターへのカメラの接続

1 カメラとプリンターの電源をオフにします。

2 適切な USB ケーブルを使用してカメラとプリンターを接続します。詳しくは、プリンターの取扱説明書を参照してください。ケーブルは www.kodak.co.jp で注文できます。

PictBridge 対応プリンターからのプリント

1 プリンターの電源をオンにします。カメラの電源をオンにします。

PictBridge ロゴが表示された後、現在の画像とメニューが表示されます（画像が見つからない場合はそのことを知らせるメッセージが表示されます）。メニュー表示が消えた場合は、いずれかのボタンを押すと再び表示されます。

2 ▲/▼ を押してプリントオプションを選択し、OK ボタンを押します。

現在の画像 — ◀/▶ を押して画像を選択します。プリント数を選択します。

指定した画像 — お使いのプリンターがこの機能に対応している場合は、プリントする画像を指定して、プリントサイズを選択します。

インデックスプリント — すべての画像のサムネールをプリントします（インデックスプリントには用紙が複数枚必要になります）。お使いのプリンターがこの機能に対応している場合は、プリントサイズを選択します。

全ての画像 — 内蔵メモリー、カード、またはお気に入りに保管されているすべての画像をプリントします。プリント数を選択します。

画像保管場所 — 内蔵メモリー、カード、またはお気に入りにアクセスします。

注： ダイレクトプリントでは、画像はプリンターに転送または保存されません。画像をコンピュータに転送する方法については、13 ページを参照してください。お気に入りモードでは、現在のお気に入り画像が表示されます。

PictBridge 対応プリンターからのカメラの取り外し

1 カメラとプリンターの電源をオフにします。

2 カメラとプリンターから USB ケーブルを抜きます。

PictBridge 非対応プリンターの使用

コンピュータに保存されている画像をプリントする場合は、EasyShare ソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください。

プリントのオンラインオーダー

Kodak オンラインフォトサービス（www.kodakgallery.com）は、EasyShare ソフトウェアで提供されているオンラインプリントサービスの 1 つです。次のような処理を簡単に行うことができます (Kodak オンラインフォトサービスの日本でのサービス開始時期は未定です)。

- 画像のアップロード
- 画像の編集、拡張、枠の追加
- 画像の保管、家族や友人との共有
- 画像のプリントオーダー

SD または MMC カードに保存されている画像のプリント

- SD/MMC カードスロット付きのプリンターにカードを挿入して、指定された画像を自動的にプリントすることもできます。詳しくは、プリンターの取扱説明書を参照してください。
- 最寄りの写真店にカードを持って行き、プリントをオーダーすることもできます。

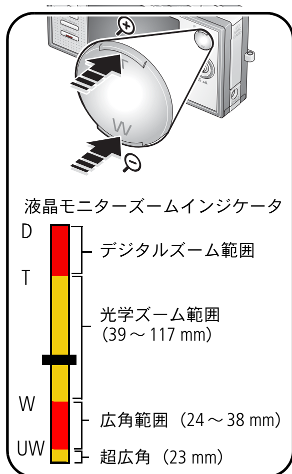
カメラとドックの互換性

ドック	ドック構成
Kodak EasyShare フォトフレームドック 2	14 ページを参照してください。
Kodak EasyShare： ■ プリンタードックシリーズ 3 ■ カメラドックシリーズ 3	専用ドックインサート ドック
Kodak EasyShare： ■ プリンタードック PD-22 ■ プリンタードックプラス ■ プリンタードック 6000 ■ カメラドック 6000	専用ドックインサート Kodak ドックアダプター D-22 ドック
その他のドック： ■ プリンタードック 4000 ■ カメラドック II ■ LS420、LS443 カメラドック	対応していません。

詳しくは、www.kodak.co.jp でご確認ください。

4 カメラのさまざまな利用方法

光学ズームの使用



1 液晶モニターを使用して、被写体を捉えます。

カメラの電源を入れると超広角 (23mm) にセットされ、視野が最大幅になります。

2 拡大するには望遠（T）を押します。

ズームインジケータはズーム状況を示します。スライダは超広角範囲の上限（38 mm）で一時停止します。

- 光学ズーム範囲（39 ～ 117 mm）に拡大するには、望遠（T）を離してからもう一度押します。
- 縮小するには広角（W）を押します。

3 画像または動画を撮影します。

注： 光学ズームは、レンズと被写体が次に示す距離以上離れている場合に効果的です。
60 cm
望遠クローズアップ／マクロモードの場合は 30 cm
広角クローズアップ／マクロモードの場合は 5 cm
超広角の場合は 80 cm

デジタルズームの使用

デジタルズームを使用すると、任意の撮影モードで、光学ズームよりさらに4倍まで拡大することができます（デジタルズームは動画の撮影には使用できません）。

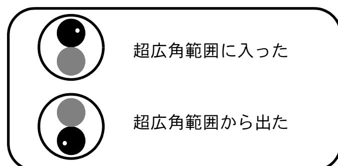
1 望遠（T）を押して、光学ズーム範囲の上限まで拡大します。望遠（T）を離してからもう一度押します。

2 画像を撮影します。

注： デジタルズームを使用すると、画質が低下する場合があります。画質が10 × 15 cm のプリントで適切な画質を得られる限度に達すると、スライダが一時停止し、次に赤色に変わります。

デュアルレンズアイコンについて

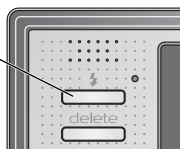
デュアルレンズアイコンは、超広角範囲内に入ったときと範囲外に出たときに短時間表示されます。



フラッシュ設定の変更

フラッシュモードを変更するには、
フラッシュボタンを繰り返し押します。

現在使用中のフラッシュモード設定は
液晶モニターのステータス領域に表示
されます。



フラッシュモード		説明
	オート発光	フラッシュが必要な明るさの場合に自動的に発光します。
	オフ	発光しません。
	強制発光	明るさに関係なく、撮影するたびに必ず発光します。被写体が暗い場合や「逆光」の場合（光が被写体の後ろにある場合）に使用します。暗い場所では、カメラをしっかり構えるか、三脚を使用します。
	赤目軽減発光	カメラが自動的に画像の赤目を検出し、補正します（赤目軽減プレ発光については37 ページを参照)。 **重要：フラッシュが［赤目軽減発光］に設定されている場合は、複数の画像を連続撮影することはできません。続けて撮影する場合は、レディライトが緑色に変わるまでお待ちください。**

各モードでのフラッシュ設定については、63 ページを参照してください。

撮影モード

被写体と撮影条件に合うモードを選択します。

使用するモード	目的
SCN オート	通常の撮影に使用し、簡単な操作で優れた画質を実現できます（6 ページを参照）。
SCN シーン	特定の条件下で、手軽に状況に合わせて撮影を行うことができます （23 ページを参照）。
動画	音声付きの動画を撮影できます （6 ページを参照）。
お気に入り	お気に入りの画像を表示します（48 ページを参照）。

ボタンを押して
モードを選択します。

使用するモード	目的
マクロ AF	非常に近い距離にある被写体に適しています。フラッシュはできるだけ使わずに自然光を利用してください。ズームの位置に応じて撮影距離が自動的に設定されます。
遠景	遠距離の風景の撮影に適しています。この設定の場合は、無限遠オートフォーカスが使用されます。遠景ではオートフォーカスフレーミングマークは使用できません。

液晶モニターのステータス領域にマクロまたは遠景アイコンが表示されるまで、
▼ を押し続けます。

シーン（SCN）モード

1 液晶モニターにシーンアイコンが表示されるまで、オート／SCN（シーン）ボタンを押し続けます。

2 ◀/▶ ▲/▼ を押して、シーンモードの説明を表示します。

注： 説明がオフになっている場合は、OK ボタンを押します。

3 OK ボタンを押して、シーンモードを選択します。

使用する SCN（シーン）モード	目的	プリセット値
ポートレート	人物の撮影に適しています。	被写体がシャープになり、背景がぼやけます。被写体から 2 m 以上離れて、肩より上の部分を撮影します。望遠を使用するとさらに背景がぼやけます。
パノラマ（左→右）	パノラマ画像の撮影を参照してください。	マルチ測光、フラッシュオフ
パノラマ（右→左）	パノラマ画像の撮影を参照してください。	マルチ測光、フラッシュオフ
スポーツ	動きのある被写体に適しています。	速いシャッタースピード、マルチ測光
遠景	遠距離の風景の撮影に適しています。この設定の場合は、無限遠オートフォーカスが使用されます。	遠景ではオートフォーカスフレーミングマークは使用できません。
夜景ポートレート	夜景または光の弱い状態での人物の撮影時に赤目を軽減します。安定した平らな場所にカメラを置くか、三脚を使用します。	マルチ測光、マルチ AF、赤目軽減発光

使用する SCN（シーン）モード	目的	プリセット値
夜景	遠距離の夜景の撮影に適しています。フラッシュは発光しません。安定した平らな場所にカメラを置くか、三脚を使用します。	無限遠フォーカス、中央重点測光、昼光ホワイトバランス、フラッシュオフ、最大シャッタースピード 2 秒
スノー	雪景色の撮影に適しています。	中央重点測光、マルチ AF、露出補正 +1
ビーチ	砂浜での撮影に適しています。	中央重点測光、昼光ホワイトバランス、露出補正 +1
花火	フラッシュは発光しません。安定した平らな場所にカメラを置くか、三脚を使用します。	露出 2 秒、無限遠フォーカス、中央重点測光、昼光ホワイトバランス
マナー / 美術館	静かな場所での使用に適しています。フラッシュとサウンドは使用できません。	サウンドなし、フラッシュオフ、マルチ測光、マルチ AF
パーティー	室内での人物の撮影に適しています。赤目を軽減します。	マルチ測光、マルチ AF、赤目軽減発光
チャイルド	動きのある子供たちの撮影に適しています。	マルチ測光、マルチ AF
逆光	逆光（被写体の後ろに光源がある状態）での撮影に適しています。	マルチ測光、マルチ AF、強制発光
流し撮り	動きの速い被写体の撮影に適しています。被写体を固定し、背景のみが動いて見えるように撮影します。	シャッタースピード 1/180 秒未満、マルチ AF、マルチ測光

使用する SCN（シーン）モード	目的	プリセット値
キャンドルライト	キャンドルライトの下での撮影に適しています。	マルチ測光、マルチ AF、昼光ホワイトバランス
サンセット	夕暮れ時の撮影に適しています。	マルチ測光、マルチ AF、昼光ホワイトバランス
マクロ	非常に近い距離にある被写体に適しています。フラッシュはできるだけ使わずに自然光を利用してください。	ズームの位置に応じて撮影距離が自動的に設定されます。
書類	書類の撮影に適しています。	マクロフォーカス、中央重点測光、マルチ AF、露出補正 +1
フラワー	花や小さい被写体のマクロ撮影に適しています。	マクロフォーカス、昼光ホワイトバランス、センター AF、中央重点測光
セルフポートレート	自分自身のクローズアップ撮影に適しています。焦点を適切に合わせ、赤目を軽減します。	マクロフォーカス、マルチ測光、マルチ AF、赤目軽減発光
カスタム	独自の設定で撮影できます。	カメラの電源をオフにした後も設定は保持されます

フレーミンググリッドを使用した構図

フレーミンググリッドは、液晶モニターを縦横に3分割します。水面、地面、空間がある構図でバランスよく撮影したい場合などに、このグリッドを使用すると便利です。



オート／SCN（シーン）モードでフレーミンググリッドをオンにするには、グリッドが表示されるまでLCD／情報ボタン を押し続けます。

パノラマ画像の撮影

パノラマ機能を使用し、最大3枚の画像を「ステッチ」してパノラマ画像を完成させます。

注： パノラマ撮影時は三脚または一脚を使用してください。保存されるのはパノラマ画像のみで、ステッチ前の部分画像は保存されません。画像サイズは3.1 MPに設定されます。露出とホワイトバランスは1枚目の画像の設定が使用されます。フラッシュはオフに設定されます。

1 シーンモードが表示されるまで、オート／SCN（シーン）ボタンを押し続けます。

2 ◀/▶ を押して［パノラマ（左→右)］または［パノラマ（右→左)］を選択し（パンする方向によって異なります)、OKボタンを押します。

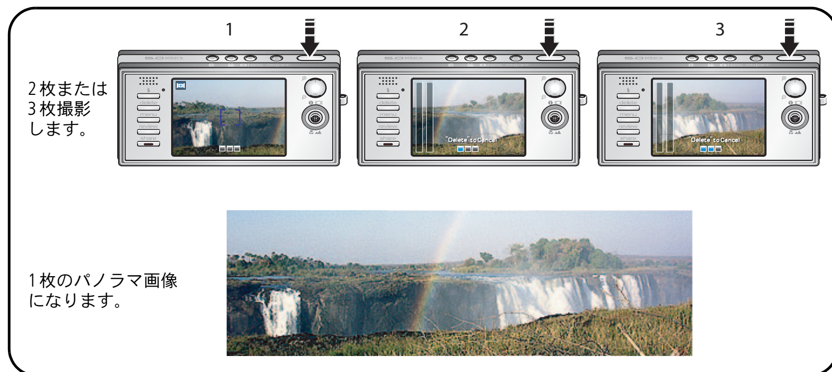
3 1枚目の画像を撮影します。

液晶モニターには、クイックビューが表示された後、ライブビューと1枚目の画像の「オーバーレイ」が表示されます。

4 2枚目の構図を決めます。1枚目の画像のオーバーレイが、2枚目の画像の同じ位置に重なるようにします。**1枚目の撮影をやり直す場合は、Delete（削除）ボタンを押します。**

5 撮影を2枚でやめる場合は、OKボタンを押して画像をステッチします。

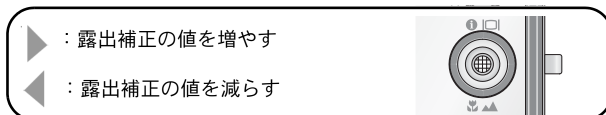
3枚撮影した場合は、撮影後、画像は自動的にステッチされます。



注： パノラマ画像のサイズは**撮影状況により異なります。3枚撮影した場合の最大サイズは5,490 x 1,504画素になります。**

露出補正を使用した明るさの調整

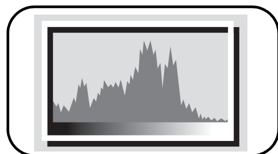
オートモードまたはSCN（シーン）のカスタムモードでは、露出補正を調整して、画像の明るさを変えることができます。



露出補正レベル ◁-2.0▷ は液晶モニターに表示され、液晶モニターを明るくしたり暗くしたりできます。

ヒストグラムを使用した画像の明るさの表示

ヒストグラムを使用すると、撮影前または撮影後に画像の明るさ分布を確認できます。ピークがグラフの右端にある場合は被写体が明るすぎることを示します。逆に左端にある場合は被写体が暗すぎることを示します。ヒストグラムの中央部分にピークがある場合に、露出が最適になります。



オートモード、SCN（シーン）のカスタムモード、または再生モードでヒストグラムをオンにするには、ヒストグラムが表示されるまでLCD／情報 ボタンを押し続けます。

注： シーンが暗すぎるまたは明るすぎる場合は、撮影前に露出補正を調整できます。

撮影設定の変更

最高の撮影結果が得られるように、設定を変更することができます（モードによっては使用できない設定もあります）。

1 Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して設定を選択し、OKボタンを押します。

3 設定値を選択して OK ボタンを押します。

設定	設定値／内容
セルフタイマー シャッターボタンを押してから 10 秒後に撮影されます （平らな場所または三脚の上にカメラを置いてください）。 **この設定は、画像または動画を撮影するまで有効です。**	**オフ（出荷時設定）** **オン** シャッターボタンを**半分**押し下げてから、**完全に**押し下げます（セルフタイマーを取り消すには、Menu（メニュー）ボタンを使用します）。 動画の場合も手順は同じですが、シャッターボタンは完全に押し下げてください。 **注：** 録画は保管場所がいっぱいになると停止します。
連写 シャッターボタンが押されている間に最大 4 枚の画像が撮影されます。 対象のイベントを撮影します。 人物がゴルフクラブをスイングするところなど。	**オフ（出荷時設定）** **オン** **注：** シャッターボタンを**半分押した状態**で、焦点を合わせて露出を設定します。シャッターボタンを**完全に押し下げたままにして**撮影します。 **シャッターボタンを離すか、すべての画像が撮影されるか、保管場所がいっぱいになると撮影が停止します。** 連写中は、フラッシュはオフに設定されます。 クイックビューの表示中は、連写した一連の画像すべてを削除できます。

設定	設定値／内容
画像サイズ 画像の解像度を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**5.0 MP（出荷時設定）—** 50 × 76 cm までのプリントにも適しています。最高の解像度が適用され、ファイルサイズは最も大きくなります。 **4.4 MP（3:2）—** トリミングなしの 10 × 15 cm のプリントに適しています。50 × 76 cm までのプリントにも適しています。 **4.0 MP —** 50 × 76 cm までのプリントに適しています。中程度の解像度が適用されます。 **3.1 MP —** 28 × 36 cm までのプリントに適しています。中程度の解像度が適用されます（パノラマ設定ではこのサイズが使用されます。26 ページを参照してください)。 **1.8 MP —** 10 × 15 cm のプリントに適しています。E メール、インターネット、画面での表示、および保管場所を節約することができます。

設定	設定値／内容
ホワイトバランス ライティング条件を選択します。 **この設定は、モードを変更するか、カメラの電源をオフにするまで有効です。**	**オート（出荷時設定）—** ホワイトバランスを自動的に補正します。一般的な撮影に適しています。 **昼光 —** 自然光の画像を撮影します。 **白熱灯 —** 屋内の電球のオレンジ色の光を補正します。屋内の白熱灯またはハロゲンライトの下でフラッシュを使わずに撮影する場合に適しています。 **蛍光灯 —** 蛍光灯の緑色の光を補正します。屋内の蛍光灯の下でフラッシュを使わずに撮影する場合に適しています。 **晴天日陰 —** 自然光を利用した日陰での撮影に使用します。 オートおよびシーンモードのカスタムで使用可能です。
ISO 感度 カメラセンサーの感度を制御します。 **この設定は、モードを変更するか、カメラの電源をオフにするまで有効です。**	**オート（出荷時設定）** **ISO 64、100、200、400、800**（800 は画像サイズが 1.8 MP の場合にのみ使用可能）

設定	設定値／内容
カラーモード 色調を選択します。 **この設定は、モードを変更するか、カメラの電源をオフにするまで有効です。**	**ヴィヴィッドカラー** **ナチュラルカラー（出荷時設定）** **シックカラー** **白黒** **セピア —** 赤みがかった茶色のアンティークな雰囲気 **注：** EasyShare ソフトウェアを使用して、カラーの画像を白黒やセピアに変更することもできます。 動画モードでは使用できません。
シャープネス 画像のシャープネスを制御します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**シャープ** **標準（出荷時設定）** **ソフト**
測光方式 シーンの特定の領域で光のレベルを測定します。 **この設定は、モードを変更するか、カメラの電源をオフにするまで有効です。**	**マルチ測光（出荷時設定）—** 画像全体のライティング条件を測定し、画像に最適な露出に設定します。一般的な撮影に適しています。 **中央重点測光 —** レンズの中央に配置された被写体のライティング条件を測定します。逆光を受けている被写体に適しています。 **スポット測光 —** 中央重点測光に似ていますが、レンズの中央に配置された被写体の小さな領域を中心として測定される点が異なります 画像内の特定の領域の露出を正確に設定する必要がある場合に適しています。

設定	設定値／内容
AF コントロール（静止画） オートフォーカス設定を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**シングル AF（出荷時設定）—** シャッターボタンを半分押した状態で、TTL（Through-The-Lens）AF を使用します。 **コンティニュアス AF —** カメラの焦点は常に合っているので、シャッターボタンを半分押した状態で焦点を合わせる必要はありません。
オートフォーカス 大きな領域または密集した領域に焦点を合わせます。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**マルチ AF（出荷時設定）—** 3 つのゾーンを測定して中間的な焦点を設定します。一般的な撮影に適しています。 **センター AF —** レンズの中央を測定して焦点を設定します。画像内の特定の領域に正確に焦点を合わせる必要がある場合に適しています。
長時間露出 シャッターを開いたままにしておく時間を選択します。	**なし（出荷時設定）** **0.5 秒、0.7 秒、1 秒、1.5 秒、2 秒、3 秒、4 秒、6 秒、8 秒**
デフォルトにリセット	撮影の全設定を出荷時設定に戻します。 シーンモードのカスタムでのみ使用可能です。
アルバム設定 アルバムの名前を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。動画と画像にそれぞれ別のアルバム設定を適用することができます。**	**オフ**（出荷時設定） **オン —** 画像または動画を撮影する前にアルバム名を選択します。撮影したすべての画像または動画にそのアルバム名が指定（タグ付け）されます（44 ページを参照）。

設定	設定値／内容
画像保管場所 画像と動画の保管場所を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**オート（出荷時設定）—** カメラにカードが装着されている場合はカードを使用します。カードが装着されていない場合は内蔵メモリーを使用します。 **内蔵メモリー —** カードが装着されている場合でも常に内蔵メモリーを使用します。
動画サイズ 動画の解像度を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**640 × 480（出荷時設定）—** 最高画質、最大ファイルサイズ **640 × 480（ロング）—** 中程度の画質とファイルサイズ **320 × 240 —** 最低画質、最小ファイルサイズ
動画撮影時間 動画撮影時間を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**連続（出荷時設定）** **5 秒** **15 秒** **30 秒**
AF コントロール（動画） オートフォーカス設定を選択します。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**シングル AF（出荷時設定）—** シャッターボタンを半分押した状態で、TTL（Through-The-Lens）AF を使用します。 **コンティニュアス AF —** カメラの焦点は常に合っているので、シャッターボタンを半分押した状態で焦点を合わせる必要はありません。
手ぶれ補正 動画の手ぶれを補正します。	**オン（出荷時設定）** **オフ**
設定メニュー その他の設定を選択します。	カメラのカスタマイズを参照してください。

カメラのカスタマイズ

［設定］メニューを使用してカメラの設定をカスタマイズします。

1 任意のモードで Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して［設定］メニューを選択し、OK ボタンを押します。

3 ▲/▼を押して変更する設定を選択し、OK ボタンを押します。

4 設定値を選択して OK ボタンを押します。

設定	設定値／内容
前のメニューに戻ります。	
カメラ操作音 サウンド効果を選択します。	**テーマ —** すべての機能に同じサウンド効果を適用します。 **個別設定 —** 各機能のサウンド効果を選択します。
音量	**オフ** **高** **中（出荷時設定）** **低**
デジタルズーム デジタルズームをオンまたはオフにします。	**オン** **オフ（出荷時設定）**
LCD 減光 何も操作がなかった場合に、液晶モニターの輝度を減光するまでの待機時間を選択します。	**オフ** **30 秒** **20 秒** **10 秒（出荷時設定）**
電源自動オフ 何も操作がなかった場合に、カメラの電源をオフにするまでの待機時間を選択します。	**10 分** **5 分** **3 分（出荷時設定）** **1 分**

設定	設定値／内容
日付／時刻	▲/▼ を動かして変更します。 ◀/▶ を動かして前／次の項目に移動します。
ビデオ出力 カメラをテレビなどの外部の機器に接続できるように、地域の設定を選択します。	**NTSC（出荷時設定）—** 北米と日本で使用される最も一般的な形式です。 **PAL —** ヨーロッパと中国で使用されます。
フォトフレーム EasyShare フォトフレームドック 2 の設定を選択します。	**間隔**（スライドショーフレームの表示間隔） **繰り返し**（オン／オフ、スライドショー） **表示方法**（スライドショーフレームの表示方法） **ソース**（オート／内蔵メモリー／お気に入り） **実行時間**（スライドショー）
歪み補正 補正をオンまたはオフにします。 **この設定は、設定を変更するまで有効です。**	**オフ** — 超広角ズームの使用時に、樽型歪曲効果を適用します。 **オン（出荷時設定）**— 樽型歪曲効果を補正します。
縦横補正 上下が正しく表示されるように画像の向きを設定します。	**オン（出荷時設定）** **オフ** **転送時オン** — 液晶モニター上での縦横補正をオフにします。画像をコンピュータに転送したときに、向きを正しく調整します。

設定	設定値／内容
赤目軽減プレ発光 赤目軽減発光モードでフラッシュをプレ発光するかどうかを選択します。	**オン —** 撮影する前に赤目軽減発光フラッシュがプレ発光します。 **オフ（出荷時設定）—** 赤目軽減発光フラッシュはプレ発光しません。 **注：** 赤目軽減プレ発光機能がオフの場合でもカメラが画像の赤目を自動的に補正します。
日付写し込み 画像に日付を表示します。	日付写し込みのオン／オフや日付の表示形式を選択します （出荷時設定は［オフ］です）。
動画日付表示 動画の再生の最初に日付／時刻を表示します。	**オン（出荷時設定）**— 日付表示形式を選択します。 **なし**
手ぶれ警告 7 ページを参照してください。	**オン**（出荷時設定） **オフ**
言語	使用する言語を選択します。
フォーマット **注意：** **フォーマットを行うと、保護されているものを含むすべての画像と動画が削除されます。フォーマット中にカードを取り出すと、カードが破損する場合があります。**	**メモリーカード —** カードの内容をすべて削除し、カードをフォーマットします。 **やめる —** 変更せずに終了します。 **内蔵メモリー —** E メールアドレス、アルバム名、お気に入りを含む内蔵メモリーの内容をすべて削除し、内蔵メモリーをフォーマットします。
カメラ情報 カメラの情報を表示します。	

日付順、アルバム順での画像／動画の表示

1 Review（再生）ボタンを押し、Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して［表示順］を選択、OK ボタンを押します。

3 ▲/▼を押して［すべて］（出荷時設定）、［日付］、または［アルバム］を選択し、OK ボタンを押します。アルバムについて詳しくは、45 ページを参照してください。

スライドショーの実行

スライドショーを使用すると、複数の画像や動画を液晶モニターに次から次へと表示することができます。EasyShare フォトフレームドック 2 をお持ちの場合は、40 ページを参照してください。

1 Review（再生）ボタンを押し、Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して［スライドショー］を選択し、OK ボタンを押します。

3 ▲/▼を押して［開始］を選択し、OK ボタンを押します。

各画像と動画は、1 回ずつ表示されます。

■ スライドショーを中止するには OK ボタンを押します。

スライドショーの表示間隔の変更

各画像の表示間隔の出荷時設定は 5 秒間です。表示間隔を 3 ～ 60 秒に設定することができます。

1 ［スライドショー］メニューで▲/▼を押して［間隔］を選択し、OK ボタンを押します。

2 表示間隔を選択します。

秒数をすばやく変更するには▲/▼を押したままにします。

3 OK ボタンを押します。

間隔の設定は、変更するまで有効です。

スライドショーの繰り返し再生

［繰り返し］をオンにすると、スライドショーが何度も繰り返されます。

1 ［スライドショー］メニューで▲/▼を押して［繰り返し］を選択し、OK ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して［オン］を選択し、OK ボタンを押します。

スライドショーは、OK ボタンを押すか、電池が切れるまで繰り返されます。［繰り返し］機能は、設定を変更するまで有効です。

スライドショーの表示方法の選択

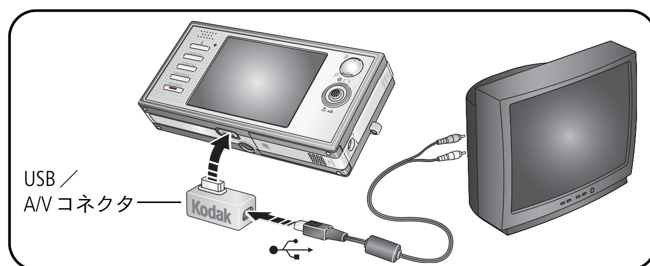
1 ［スライドショー］メニューで▲/▼を押して［表示方法］を選択し、OK ボタンを押します。

2 ▲/▼を押して表示方法を選択し、OK ボタンを押します。

画像と動画のテレビでの表示

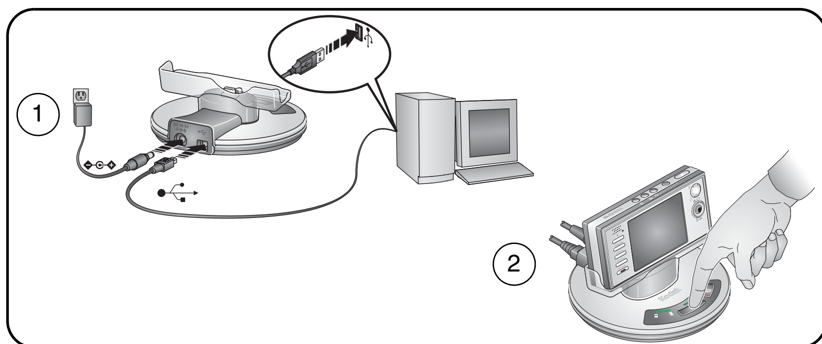
オーディオ／ビデオケーブルを使用して、テレビ、コンピュータのモニター、またはビデオ入力のある任意の機器に画像と動画を表示することができますカメラをテレビに接続するには、USB ／ A/V コネクタと A/V ケーブルを使用します（別売の場合があります）。

注： ［ビデオ出力］の設定（NTSC または PAL）が正しいことを確認します（36 ページを参照）。スライドショーの実行中にケーブルを抜き差しすると、スライドショーが停止します（テレビ画面上では、コンピュータのモニター上やプリント時よりも画質が低下する場合があります）。



フォトフレームドック 2 を使用した画像と動画の表示

パッケージには、EasyShare フォトフレームドック 2 が同梱されている場合があります 詳しくは、パッケージを参照してください（詳しくは www.kodak.co.jp でご確認ください）。



画像のトリミング

1 Review（再生）ボタンを押し、◀/▶ を押して画像を選択します。

2 Menu（メニュー）ボタンを押して［トリミング］を選択し、OK ボタンを押します。

3 拡大するには望遠（T）を押し、トリミングボックスを移動するには ◀/▶ ▲/▼ を押します。OK ボタンを押します。

4 画面の指示に従います。

画像がトリミングされます。元の画像も保存されます。一度トリミングされた画像を、カメラ上で再びトリミングすることはできません。Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

動画からの静止画の作成

VGA（640 × 480）モードでのみ使用可能です（表「撮影設定の変更」（28 ページ）の「動画サイズ」を参照）。

1 Review（再生）ボタンを押し、◀/▶ を押して動画を選択します。

2 Menu（メニュー）ボタンを押して［動画の編集］を選択し、OK ボタンを押します。［静止画の作成］を選択し、OK ボタンを押します。

3 画面の指示に従います。

静止画が作成されます。元の画像も保存されます。Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

動画の分割

動画は 2 つに分割することができます。

1 Review（再生）ボタンを押し、◀/▶ を押して動画を選択します。

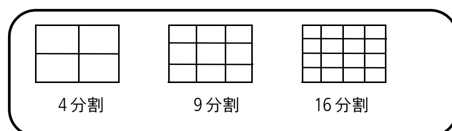
2 Menu（メニュー）ボタンを押して［動画の編集］を選択し、OK ボタンを押します。［分割］を選択し、OK ボタンを押します。

3 画面の指示に従います。

動画が2つに分割されます。元の画像も保存されます。Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

動画アクションプリントの作成

動画を使用して、
10 × 15 cmのプリントに適した4分割、9分割、16分割の画像を作成することができます。



1 Review（再生）ボタンを押し、◀/▶ を押して動画を選択します。

2 Menu（メニュー）ボタンを押して［動画の編集］を選択し、OKボタンを押します。［アクションプリント］を選択し、OKボタンを押します。

3 設定を選択します。

設定	動画フレーム
オート（16フレーム）	16フレームが自動的に選択されます（先頭フレーム、最終フレーム、等間隔の14フレーム）。
オート（9フレーム）（出荷時設定）	9フレームが自動的に選択されます（先頭フレーム、最終フレーム、等間隔の7フレーム）。
オート（4フレーム）	4フレームが自動的に選択されます（先頭フレーム、最終フレーム、等間隔の2フレーム）。
マニュアル（16フレーム）	先頭フレームと最終フレームを選択できます。等間隔の14フレームは自動的に選択されます。

マニュアル（9フレーム）	先頭フレームと最終フレームを選択できます。等間隔の7フレームは自動的に選択されます。
マニュアル（4フレーム）	先頭フレームと最終フレームを選択できます。等間隔の2フレームは自動的に選択されます。

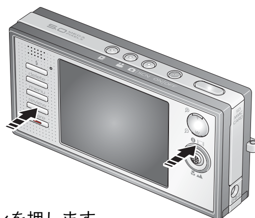
4 画面の指示に従います。

インデックス画像が作成されます。元の画像も保存されます。

■ Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

画像情報／動画情報の表示

1. Review（再生）ボタンを押します。
2. LCD／情報ボタン ℹ を繰り返し押すと、次の順に切り替わります。
   - ステータスアイコンの表示
   - ステータスアイコンの非表示
   - ヒストグラム
   - 画像／動画情報



再生モードを終了するにはReview（再生）ボタンを押します。

画像と動画のコピー

画像や動画をカードから内蔵メモリーにコピーしたり、内蔵メモリーからカードにコピーすることができます。

コピーする前の確認事項

■ カードがカメラに装着されていることを確認します。

■ カメラの画像保管場所が、**コピー元**の場所に設定されていることを確認します。34 ページを参照してください。

画像または動画をコピーする方法

1 Review（再生）ボタンを押し、Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼ を押して［コピー］を選択し、OK ボタンを押します。

3 ▲/▼ を押して次のオプションを選択します。

4 OK ボタンを押します。

注： 画像と動画は移動ではなくコピーされます。コピーした後に画像と動画を元の場所から削除するには、それらを削除します（12 ページを参照）。プリント、E メール、またはお気に入り用に設定した指定や、保護の設定はコピーされません。

アルバム名の事前設定

アルバム設定（静止画または動画）機能を使うと、画像または動画を撮影する前にアルバム名を選択することができます。撮影したすべての画像または動画にそのアルバム名が指定（タグ付け）されます。

1. コンピュータでの操作

このカメラに付属の EasyShare ソフトウェアを使用して、コンピュータ上でアルバム名を作成します 次にカメラをコンピュータに接続したときに、最大 32 個のアルバムがカメラの内蔵メモリーにコピーされます。詳しくは、EasyShare ソフトウェアのヘルプを参照してください。

2. カメラでの操作

1 Menu（メニュー）ボタンを押します。

2 ▲/▼ を押して［アルバム設定］を選択し、OK ボタンを押します。

3 ▲/▼ を押してアルバム名を選択し、OK ボタンを押します。手順を繰り返して、画像または動画のアルバムを指定します。

4 ［終了］を選択して OK ボタンを押します。

5 Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

新しい画像が、選択されたアルバム用に指定されました。アルバム名が液晶モニターに表示されます。アルバム名の後にプラス（+）記号が付いている場合は、複数のアルバムが選択されていることを示します。

3. コンピュータへの転送

指定した（タグ付けされた）画像や動画をコンピュータに転送すると、EasyShareソフトウェアによって画像が開かれ、適切なアルバムに分類されます。詳しくは、EasyShare ソフトウェアのヘルプを参照してください。

画像または動画のアルバムの指定

再生モードでアルバム機能を使用すると、カメラ内の画像や動画のアルバム名を指定（タグ付け）することができます。

1. コンピュータでの操作

EasyShare ソフトウェアを使用して、コンピュータ上でアルバム名を作成し、最大 32 個のアルバム名をカメラの内蔵メモリーにコピーできます。詳しくは、EasyShare ソフトウェアのヘルプを参照してください。

2. カメラでの操作

1 Review（再生）ボタンを押し、画像または動画を選択します。

2 Menu（メニュー）ボタンを押します。

3 ▲/▼ を押して［アルバム］を選択し、OK ボタンを押します。

4 ▲/▼ を押してアルバム名を選択し、OK ボタンを押します。

同じアルバムに他の画像を追加するには、◀/▶ を押して画像を選択します。追加する画像が表示されたら OK ボタンを押します。

複数のアルバムに画像を追加するには、各アルバムについて手順 4 を繰り返します。

画像の横にアルバム名が表示されます。アルバム名の後にプラス（+）記号が付いている場合は、複数のアルバムに画像が追加されていることを示します。

- アルバムの選択を解除するには、アルバム名を選択して OK ボタンを押します。すべてのアルバムの選択を解除するには、［指定の取り消し］を選択します。

3. コンピュータへの転送

指定した（タグ付けされた）画像や動画をコンピュータに転送すると、EasyShareソフトウェアによって画像や動画が開かれ、適切なアルバムに分類されます。詳しくは、EasyShare ソフトウェアのヘルプを参照してください。

画像の共有

Share（シェア／共有）ボタンを押して画像や動画を指定します。画像や動画をコンピュータに転送すると共有することができます。次のタイミングで、Share（シェア／共有）ボタンを押して画像や動画を指定します。

- 常時 （最後に撮影した画像または動画が表示されます）。
- 画像や動画の撮影直後のクイックビュー時（7 ページを参照）。
- Review（再生）ボタンを押した後（10 ページを参照）。

プリントする画像の指定

1 Share（シェア／共有）ボタンを押します。◀/▶を押して画像を選択します。

2 ▲/▼を押して［プリント指定］を選択し、OK ボタンを押します。*

3 ▲/▼を押してプリント数（0～99）を選択します。0 を選択すると、プリント指定は削除されます。

ステータス領域にプリントアイコンが表示されます。出荷時設定は 1 枚です。

4 **オプション：**指定したプリント数は他の画像にも適用できます。◀/▶を押して画像を選択します。プリント数をそのままにするか、▲/▼を押して変更します。必要なプリント数が画像に適用されるまでこの手順を繰り返します。

5 OK ボタンを押します。Share（シェア／共有）ボタンを押してメニューを終了します。

* 保管場所のすべての画像を指定するには、［全てプリント指定］を選択して OK ボタンを押してから、プリント数を指定します。［全てプリント指定］はクイックビューでは使用できません。保管場所内のすべての画像からプリント指定を削除

するには、[プリント指定取消] を選択して、OK ボタンを押します。[プリント指定取消] はクイックビューでは使用できません。

指定された画像のプリント

指定された画像をコンピュータに転送すると、EasyShare ソフトウェアのプリント画面が表示されます。プリントについては、EasyShare ソフトウェアの [ヘルプ] ボタンをクリックしてください。

コンピュータ、プリンタードック、PictBridge 対応プリンター、カードからのプリントについては、15 ページを参照してください。

注： 10 × 15 cm のプリントで最高の画質を得るためには、画質を [4.4 MP (3:2)] に設定してください。30 ページを参照してください。

E メールで送信する画像と動画の指定

1. コンピュータでの操作

EasyShare ソフトウェアを使用して、コンピュータ上で E メール用のアドレス帳を作成します。最大 32 個の E メールアドレスをカメラの内蔵メモリーにコピーします。詳しくは、EasyShare ソフトウェアの [ヘルプ] ボタンをクリックしてください。

2. カメラでの画像や動画の指定

1 Share（シェア／共有）ボタンを押します。◀/▶を押して画像や動画を選択します。

2 ▲/▼を押して [E メール指定] を選択し、OK ボタンを押します。

ステータス領域に E メールアイコンが表示されます。

3 ▲/▼を押して E メールアドレスを選択し、OK ボタンを押します。

- 同じアドレスを使用して他の画像や動画を指定するには、◀/▶を押して選択します。該当する画像が表示されたら OK ボタンを押します。
- 画像や動画を複数のアドレスに送信するには、手順 3 を繰り返します。

選択したアルバムにはチェックマークが付きます。

- 選択を解除するには、チェックマークの付いたアドレスを選択してOKボタンを押します。すべてのEメールアドレスの選択を解除するには、［指定の取り消し］を選択します。

4 ▲/▼を押して［終了］を選択し、OKボタンを押します。

ステータス領域にEメールアイコンが表示されます。

5 Share（シェア／共有）ボタンを押してメニューを終了します。

3. 転送およびEメール

指定された画像や動画をコンピュータに転送すると、Eメール画面が表示され、指定したアドレスに画像や動画を送信することができます。詳しくは、EasyShareソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください。

お気に入りの画像の指定

お気に入りの画像をカメラの内蔵メモリー内のお気に入りセクションに保存すると、友人や家族と共有することができます。

注： カメラからコンピュータに画像を転送する場合、お気に入りを含むすべての画像はフルサイズでコンピュータに保存されます。元の画像よりサイズの小さいお気に入りの画像はカメラに読み込まれ、画像を共有して楽しむことができます。

お気に入りの画像は次の3つの手順で簡単に共有できます。

1. お気に入りとして画像を指定します。	**1** Share（シェア／共有）ボタンを押します。◀/▶を押して画像を選択します。 **2** ▲/▼を押して［お気に入り指定］を選択し、OKボタンを押します。 **画面にお気に入りアイコン♥が表示されます。指定を削除するにはもう一度OKボタンを押します。**

2. コンピュータに画像を転送します。	1 すべての機能を利用するには、このカメラに付属の EasyShare ソフトウェアをインストールして使用してください（13 ページを参照）。 2 USB ケーブル（モデル U-8、15 ページを参照）または EasyShare ドックを使用して、カメラをコンピュータに接続します。 **初めて画像を転送する場合は、ソフトウェアが起動され、お気に入りの画像を選択することができます。この操作によって、画像がコンピュータに転送されます。元の画像よりサイズの小さいお気に入りの画像は、カメラの内蔵メモリーのお気に入りセクションに読み込まれます。**
3. カメラでお気に入りを表示します。	1 お気に入り ボタンを押します。 2 ◀/▶ を押してお気に入りを選択します。

注： カメラに保管できるお気に入りの数には制限があります。EasyShare ソフトウェアの［カメラのお気に入り］を使用して、カメラのお気に入りセクションのサイズをカスタマイズします。お気に入りとして指定された動画は、EasyShare ソフトウェアの［お気に入り］フォルダに残ります。詳しくは、EasyShare ソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください。

お気に入りの再生設定の変更

お気に入りモードで Menu（メニュー）ボタンを押すと、オプション設定が表示されます。

	スライドショー（38 ページ）		お気に入りの消去（50 ページ）
	インデックス（11 ページ）		設定メニュー（34 ページ）

注： 4.4 MP（3:2）で撮影された画像は、3:2 の比率で表示され、画面の上部が黒く表示されます

カメラからのすべてのお気に入りの消去

1 お気に入り ボタンを押します。

2 Menu（メニュー）ボタンを押します。

3 ［お気に入りの消去］を選択し、OK ボタンを押します。

内蔵メモリーのお気に入りセクションに保管されているすべての画像が消去されます。お気に入りは、次回画像をコンピュータに転送したときに復元されます。

4 Menu（メニュー）ボタンを押してメニューを終了します。

お気に入りをカメラに転送しないようにする

1 EasyShare ソフトウェアを起動します。［マイコレクション］タブをクリックします。

2 アルバムビューに進みます。

3 カメラの［カメラのお気に入りアルバム］をクリックします。

4 ［アルバムの消去］をクリックします。

次回画像をカメラからコンピュータに転送するときは、カメラのお気に入りウィザード／アシスタントを使用して、カメラのお気に入りアルバムを再作成するか、カメラのお気に入り機能をオフにします。

お気に入りのプリントとEメールでの送信

1 お気に入り ボタンを押します。◀/▶を押して画像を選択します。

2 Share（シェア／共有）ボタンを押します。

3 ［プリント指定］または［E メール指定］を選択し、OK ボタンを押します。

注： このカメラで撮影したお気に入りは、10 × 15 cm までのプリントに適しています（本カメラ以外から取り込んだものは除く）（本カメラ以外から取り込んだものは除く）。

5 トラブルシューティング（こんなときは？）

カメラに関して

現象	解決方法
カメラの電源がオンにならない	■ 電池が正しく取り付けられていることを確認してください（1 ページ）。 ■ 充電済み電池を装着してください。
カメラの電源がオフにならない	
カメラのボタンとコントローラが機能しない	
再生モードで、画像の代わりに青い画面または黒い画面が表示される	■ **すべての**画像をコンピュータに転送してください（13 ページ）。 ■ もう一度画像を撮影してください。問題が解決しない場合は、画像保管場所を内蔵メモリーに変更してみてください。
画像を撮影しても残り枚数が減らない	■ そのまま撮影を続けてください。カメラは正常に動作しています （カメラでは、各画像の撮影後に、画像サイズと内容に基づいた残りの撮影可能枚数が概算されます）。
画像の向きが正しくない	■ 縦横補正をオンにしてください。
フラッシュが発光しない	■ フラッシュの設定を確認して、必要な場合は変更してください。 **注：** フラッシュが発光しないモードもあります。

現象	解決方法
画像保管場所がほとんどまたは完全にいっぱいである	■ 画像をコンピュータに転送してください（13 ページ）。 ■ カードから画像を削除するか、新しいカードを装着してください。 ■ 画像保管場所を内蔵メモリーに変更してください。
電池の寿命がすぐに切れる	■ 装着されている電池の種類が適切であることを確認してください（67 ページ）。 ■ 電池をカメラに装着する前に、きれいな乾いた布で接触部分を拭いてください。 ■ 新しい電池、または充電済みの電池を装着してください（1 ページ）。
画像を撮影できない	■ カメラの電源をいったんオフにしてからもう一度オンにしてください。カメラがお気に入りモードになっていないことを確認してください。 ■ シャッターボタンを完全に押し下げてください（6 ページ）。 ■ 新しい電池、または充電済みの電池を装着してください（1 ページ）。 ■ AF／AE インジケータが緑色に変わってから次の写真を撮影してください。 ■ メモリーがいっぱいです。画像をコンピュータに転送する（13 ページ）、画像を削除する（12 ページ）、画像保管場所を変更する、別のカードを挿入する、のいずれかを実行してください。

現象	解決方法
液晶モニターにエラーメッセージが表示される	■ カメラの電源をいったんオフにしてからもう一度オンにしてください。 ■ メモリーカードを取り外してください。 ■ 電池を取り外してください。きれいな乾いた布で接触部分を拭いてください。 ■ 新しい電池、または充電済みの電池を装着してください。 ■ 問題が解決しない場合は、Web サイトを参照してください（58 ページ）。
メモリーカードが認識されない、またはメモリーカードを挿入するとカメラがまったく動作しなくなる	■ カードが壊れている可能性があります。カメラに挿入されているカードをフォーマットしてください。 ■ 別のメモリーカードを使用してください。 ■ カメラを EasyShare フォトフレームドック 2 に取り付けているときに、カードの挿入または取り外しを行ったカメラの電源をいったんオフにしてからもう一度オンにしてください。
液晶モニターの一部のピクセルが正しく表示されない	■ これは液晶モニターでは一般的な現象です。画像や動画には影響ありません。
パノラマ画像を別のカメラで表示できない	■ パノラマ撮影をサポートしていない機器では、パノラマ画像は表示できない場合があります。

コンピュータ／接続に関して

現象	解決方法
コンピュータがカメラと通信しない	■ 充電済み電池を装着してください（1 ページ）。 ■ カメラの電源をオンにします。 ■ USB ケーブル（モデル U-8）がカメラとコンピュータに接続されていることを確認してください（15 ページ）（EasyShare ドックを使用している場合は、すべてのケーブル接続を確認してください。カメラがドックにしっかりとセットされていることを確認してください）。 ■ EasyShare ソフトウェアがインストールされていることを確認してください（13 ページ）。
画像がコンピュータに転送されない	■ EasyShare ソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください。
スライドショーが外部ビデオ装置で実行されない	■ カメラのビデオ出力設定を調節してください（NTSC または PAL）。 ■ 外部装置の設定が正しいことを確認してください（装置の取扱説明書を参照）。

画質に関して

現象	解決方法
画像が鮮明でない	■ 露出と焦点を自動的に設定するには、シャッターボタンを**半分押した状態**にします。AF ／ AE インジケータが緑色に変わったら、シャッターボタンを**完全に押し下げて**撮影します。 ■ レンズを拭いてください（68 ページ）。 ■ 超広角ズームの使用時に被写体から 70 cm 以上離れている場合は、カメラがクローズアップ／マクロモードになっていないことを確認してください。 ■ 安定した平らな場所にカメラを置くか、三脚を使用してください（特に、ズームを高倍率に設定している場合や光の弱い場所）。
画像が暗すぎる	■ 適度な明るさの場所にカメラを移動してください。 ■ 強制発光（21 ページ）を使用するか、被写体を後ろに光がない位置に移動してください。 ■ 被写体がフラッシュの有効範囲内に入るように移動してください（「フラッシュ」（61 ページ））。 ■ 露出と焦点を自動的に設定するには、シャッターボタンを**半分押した状態**にします。AF ／ AE インジケータが緑色に変わったら、シャッターボタンを**完全に押し下げて**撮影します。 ■ 画像を撮影する前に、ヒストグラムを使用してシーンの明るさを確認してください（28 ページ）。オートおよびシーン（カスタム）モードの場合は、露出補正を調整してください。

現象	**解決方法**
画像が明るすぎる	■ 光の弱い場所にカメラを移動してください。 ■ フラッシュをオフにしてください（21 ページ）。 ■ 被写体がフラッシュの有効範囲内に入るように移動してください（「フラッシュ」（61 ページ））。 ■ 露出と焦点を自動的に設定するには、シャッターボタンを**半分押した状態**にします。AF ／ AE インジケータが緑色に変わったら、シャッターボタンを**完全に押し下げて**撮影します。 ■ 画像を撮影する前に、ヒストグラムを使用してシーンの明るさを確認してください（28 ページ）。オートおよびシーン（カスタム）モードの場合は、露出補正を調整してください。

ダイレクトプリント（PictBridge 対応プリンター）に関して

現象	解決方法
目的の画像が見つからない	■ カメラの電源をオンにします。カメラがお気に入りモードになっていないことを確認してください。 ■ ダイレクトプリントメニューを使用して、画像保管場所を変更してください。
ダイレクトプリントメニュー表示がオフになる	■ メニューを再表示するにはカメラの任意のボタンを押してください。
画像をプリントできない	■ **カメラとプリンターの接続を確認してください**（15 ページ）。 ■ **プリンターとカメラの電源を確認してください。**
カメラまたはプリンターにエラーメッセージが表示される	■ 指示に従って問題を解決してください。

6 サポート情報

役に立つリンク集

カメラ

製品に関するサポート情報 （FAQ、トラブルシューティング情報、修理の依頼など）	www.kodak.co.jp
最新のカメラ用ファームウェアとソフトウェアのダウンロード	www.kodak.co.jp

ソフトウェア

EasyShare ソフトウェアに関する情報	www.kodak.co.jp （または EasyShare ソフトウェアの［ヘルプ］ボタンをクリックしてください）

その他

カメラ、ソフトウェア、アクセサリーなどに関するサポート情報	www.kodak.co.jp
Kodak EasyShare プリンタードックに関する情報	www.kodak.co.jp
カメラのユーザー登録	www.kodak.co.jp/go/register

電話によるカスタマーサポート

本製品に関するご質問は、コダックデジタルサポートセンターにお問い合わせください。

オーストラリア	1800 147 701
オーストリア	0179 567 357
ベルギー	02 713 14 45
ブラジル	0800 150000
カナダ	1 800 465 6325
中国	800 820 6027
デンマーク	3 848 71 30
アイルランド	01 407 3054
フィンランド	0800 1 17056
フランス	01 55 1740 77
ドイツ	069 5007 0035
ギリシア	00800 44140775
香港	800 901 514
インド	91 22 617 5823
イタリア	02 696 33452
日本	03 5540 9002
韓国	00798 631 0024

オランダ	020 346 9372
ニュージーランド	0800 440 786
ノルウェー	23 16 21 33
フィリピン	1 800 1 888 9600
ポーランド	00800 4411625
ポルトガル	021 415 4125
シンガポール	800 6363 036
スペイン	91 749 76 53
スウェーデン	08 587 704 21
スイス	01 838 53 51
台湾	0800 096 868
タイ	001 800 631 0017
トルコ	00800 448827073
英国	0870 243 0270
米国	1 800 235 6325 585 781 6231（有料）
国際有料電話番号	+44 131 458 6714
国際有料 ファックス番号	+44 131 458 6962

最新の一覧については次のサイトをご覧ください。
www.kodak.com/go/dfiswwcontacts

7 付録

カメラの仕様

詳細な仕様については、www.kodak.co.jp を参照してください。

CCD — 1/2.5 型 CCD、縦横比 4:3

出力画像サイズ —

5.0 MP： 2576 × 1932 画素
4.4 MP（3:2）： 2576 × 1716 画素
4.0 MP： 2304 × 1728 画素
3.1 MP： 2048 × 1536 画素
1.8 MP： 1552 × 1164 画素

液晶モニター — 2.5 型 カラーハイブリッド液晶モニター、960 × 240（**23**万画素）

プレビュー（液晶モニター）— フレーム速度：24 fps

撮影レンズ — 23 mm 固定 F2.8、メカニカルシャッター、2 段階絞り、F3.9 ～ 4.4、3 倍光学ズーム

レンズの保護 — 内蔵

デジタルズーム — 2 つのズーム設定を組み合わた場合、3.0 倍から 20 倍まで 0.2 倍きざみで拡大できます

フォーカスシステム — TTL-AF：マルチ AF、センター AF 操作範囲：

0.6 m ～無限遠（広角）
0.6 m ～無限遠（望遠）
5 ～ 70 cm（広角／マクロの場合）
30 ～ 70 cm（望遠／マクロの場合）
0.8 m ～無限遠（超広角）

測光方式 — TTL-AE：マルチ測光、スポット測光、中央重点測光

露出補正 — ± 2.0 EV（1/3 EV ステップ）

シャッター速度 — 1/8 ～ 1/1400 秒 （1/2 ～ 8 秒、長時間露出モードの場合）
ISO 感度 —

オート：64 ～ 160

マニュアル設定：ISO 64、100、200、400、800（800 は画像サイズが 1.8 MP の場合にのみ使用可能）

フラッシュ — TTL フラッシュ、オート発光、強制発光、赤目軽減発光、オフ 操作範囲（ISO 100、ガイドナンバー 6.3）

0.8 ～ 3.1 m（超広角、ISO 200）
0.6 ～ 1.9 m（広角、ISO 200）
0.6 ～ 2.2 m（望遠、ISO 200）

撮影モード — オート、遠景、マクロ、動画、シーンモード

動画撮影 —

VGA（640 × 480）、30 フレーム／秒
VGA ロング（640 × 480）、30 フレーム／秒
QVGA（320 × 240）、30 フレーム／秒

画像のファイルフォーマット —

静止画：EXIF 2.21（JPEG 圧縮）、ファイル構成 DCF
動画：QuickTime（CODEC MPEG4）

画像保管 — MMC または SD カード（別売）(SD ロゴは、SD Card Association の商標です）。

内蔵メモリー容量 — 32 MB 内蔵メモリー （画像保管場所としては 28 MB 使用可能、1 MB を 100 万バイトとして換算）

クイックビュー — あり

動画出力 — NTSC または PAL

電源 — Kodak リチウムイオン充電式デジタルカメラ電池 KLIC-7001、5V AC アダプター

コンピュータとの通信 — USB 2.0（USB ケーブル（モデル U-8）、EasyShare カメラドック、プリンタードック経由の PIMA 15740 プロトコル）

PictBridge 対応 — あり

セルフタイマー — 10 秒

ホワイトバランス — オート、昼光、白熱灯、蛍光灯、晴天日陰

カラーモード — ヴィヴィッドカラー、ナチュラルカラー、シックカラー、白黒、セピア

日付写し込み — なし、YYYYMMDD、MMDDYYYY、DDMMYYYY

三脚ねじ穴 — 1/4 インチ

動作温度 — 0 ～ 40 ℃

大きさ — 10.1 cm × 4.9 cm × 2.0 cm（電源オフの場合）

重さ —1 25 g（カードまたは電池を装着していない場合）

各モードでのフラッシュの設定

撮影モード	出荷時設定	使用可能な設定
オート	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
パノラマ（左→右）、（右→左）	オフ	オフ
スポーツ	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
遠景	オフ	オフ
夜景ポートレート	赤目軽減発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
夜景	オフ	オフ
スノー	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
ビーチ	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
花火	オフ	オフ
マナー / 美術館	オフ	オフ
パーティー	赤目軽減発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
チャイルド	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
逆光	強制発光	強制発光
流し撮り	オフ	強制発光、オフ
キャンドルライト	オフ	強制発光、オフ
サンセット	オフ	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光

撮影モード	出荷時設定	使用可能な設定
マクロ	オフ	オフ、強制発光
書類	オフ	強制発光、オフ
フラワー	オフ	オフ、強制発光
セルフポートレート	赤目軽減発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光
カスタム	オート発光 *	オート発光、オフ、強制発光、赤目軽減発光

* これらのモードでオート発光または赤目軽減発光に変更した場合は、デフォルト設定になります。

保管容量

ファイルサイズはそれぞれ異なります。そのため、撮影できる画像や動画の数は増減する可能性があります。お気に入りを設定すると、内蔵メモリーの容量がさらに使用されます。

画像保管容量－画像枚数

	5.0 MP	4.4 MP（3:2）	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
32 MB 内蔵メモリー	17	19	21	26	43
32 MB SD/MMC	19	22	24	30	48
64 MB SD/MMC	39	44	48	60	97
128 MB SD/MMC	79	88	97	121	195
256 MB SD/MMC	159	178	196	242	391
512 MB SD/MMC	319	356	392	485	783

動画保管容量－動画の分数／秒数

	640 × 480（VGA）	640 × 480（ロング）（VGA）	320 × 240（QVGA）
32 MB 内蔵メモリー	54 秒	1 分 46 秒	2 分 18 秒
32 MB SD/MMC	1 分 1 秒	1 分 59 秒	2 分 36 秒
64 MB SD/MMC	2 分 3 秒	3 分 59 秒	5 分 13 秒
128 MB SD/MMC	4 分 7 秒	7 分 57 秒	10 分 26 秒
256 MB SD/MMC	8 分 14 秒	15 分 58 秒	20 分 53 秒
512 MB SD/MMC	16 分 28 秒	31 分 57 秒	41 分 46 秒

安全に関する重要事項



注意：

本製品は分解しないでください。製品内部にお客様が修理可能な部品はありません。修理については、コダックデジタルサポートセンターにお問い合わせください。本製品を液体、湿気、極度の高温／低温にさらさないでください。Kodak ACアダプターおよび充電器は必ず屋内で使用してください。本ユーザーガイドで指定されている以外の制御、調整、または手順を行った場合、感電や電気的または機械的な危害を招く恐れがあります。液晶モニターが破損した場合は、ガラスや液体に触れないでください。コダックデジタルサポートセンターにご連絡ください。

本製品の使用

- Kodak が推奨する付属アクセサリー（AC アダプターなど）以外のアクセサリーを使用すると、火事、感電、または負傷の危険性があります。
- USB 対応コンピュータのみを使用してください。詳しくは、コンピュータの製造会社に問い合わせてください。
- 本製品を航空機内で使用する場合は、航空会社の指示に従ってください。

電池の安全な取り扱い



注意：

電池を取り出した後は冷ましてください。熱くなっている場合があります。

- 爆発の危険性を避けるために、本製品での使用が認可されている電池を必ず使用してください。
- 電池は子供の手の届かないところに保管してください。
- 硬貨などの金属に電池が触れないようにしてください。金属に触れると、ショート、放電、または液漏れが発生したり、熱くなったりすることがあります。
- 電池を分解したり、向きを逆にして装着しないでください。また、液体、湿気、火気、極度の高温／低温にさらさないでください。

- 長期間に渡って本製品を使用しない場合は、電池を取り外してください。万一、本製品内で電池が液漏れした場合は、修理が必要となります。
- 万一、電池の液漏れが皮膚に触れた場合は、すぐに水で洗い流し、最寄りの医療機関にご相談ください。
- 不要になった電池は一般のゴミと一緒に捨てないでください。販売店にお持ちいただくか、コダック守谷物流センターへお送りください。
  コダック株式会社守谷物流センターバッテリーリサイクル係
  〒302-0106 茨城県守谷市緑 2-27-1
  Tel：0297-45-6150
- 充電式でない電池は充電しないでください。

電池については、www.kodak.co.jp を参照してください。

電池の寿命

Kodak リチウムイオン充電式デジタルカメラ電池 KLIC-7001（1 回の充電につき）：150 枚以上 CIPA 測定方法に基づく電池の寿命　（128 MB SD カードを使用して、オートモードで撮影した場合のおおよその画像枚数）。実際の電池の寿命は、使い方によって異なる場合があります。

電池を長持ちさせる

- 次の操作を行うと電池が著しく消耗します。必要な場合以外はこれらの操作を行わないようにしてください。
  - 画像を液晶モニターで表示する
  - フラッシュを必要以上に使用する
- 電池の接触部分に汚れがあると、電池の寿命に影響する場合があります。電池をカメラに装着する前に、きれいな乾いた布で接触部分を拭いてください。
- 気温が 5 ℃以下になると電池の効率が悪くなります。低温の場所でカメラを使う場合は、予備の電池を持参し、冷えないように保管してください。冷たくなって使用できなくなった電池は捨てないでください。室温に戻せば再び使用できる場合があります。

節電機能

未使用時間	カメラの動作	オンに戻す方法
1分	液晶モニターがオフになります。	OK ボタンを押します。
10分、5分、3分	オフになります。	オン／オフボタンを押します。

ソフトウェアとファームウェアのアップグレード

Kodak EasyShare ソフトウェア CD に添付されているソフトウェアとカメラのファームウェア（カメラ上で実行されているソフトウェア）の最新バージョンをダウンロードするには、www.kodak.co.jp を参照してください。

その他の手入れとメンテナンス

- 荒天時などでカメラ内部に水が入った場合は、カメラの電源をオフにし、電池とカードを取り出してください。カメラを再び使用する前に、すべての部品を 24 時間以上乾かしてください。
- レンズまたは液晶モニターの埃や塵を軽く吹いて飛ばします。起毛のない柔らかい布か、化学処理されていないレンズ用ティッシュでそっと拭きます。クリーニング液を使用する場合は、カメラレンズ用のクリーニング液を使用してください。日焼けローションなどの薬品が塗布面につかないように注意してください。
- 国によってはサービス契約があります。詳しくは、Kodak 製品取扱店に問い合わせてください。
- デジタルカメラの廃棄やリサイクル情報については、最寄りの自治体に問い合わせてください。米国内の場合は、Electronics Industry Alliance の Web サイト（www.eiae.org）または Kodak の Web サイト（www.kodak.com/go/v570support）を参照してください。

保証

限定保証

Kodak は、Kodak EasyShare デジタルカメラおよびアクセサリー（電池を除く）が購入日から一年間、素材および製造上に起因する不具合がないことを保証します。

購入日が明記された保証書または領収書のオリジナルは保管しておいてください。保証期間内の修理には、購入日の証明が必要になります。

限定保証の対象

この制限付きの保証は、Kodak デジタルカメラおよびアクセサリーを購入した地域においてのみ有効です。

保証期間中に Kodak EasyShare デジタルカメラおよびアクセサリーが正しく機能しない場合は、ここに記載した条件および制限付きで、それらを修理または交換いたします。この修理サービスには、必要な調整や交換部品に加え、労務費のすべてが含まれます。これらの修理または交換が唯一の保証手段となります。

修理に交換部品を使用する場合、それらの部品は再生品であったり、再製造された部品が含まれている可能性があります。製品全体を交換する必要のある場合は、再生品と交換する可能性もあります。

制限

保証による修理の要請には、購入日が明記された Kodak EasyShare デジタルカメラまたはアクセサリーの領収書のコピーなどの証明が必要になります（領収書のオリジナルは記録として必ず保管しておいてください）。

この保証は、デジタルカメラまたはアクセサリーに使用されている電池には適用されません。Kodak の管理の及ばない状況や、お客様が Kodak EasyShare デジタルカメラおよびアクセサリーのユーザーガイドの操作指示に従わなかったために発生した問題は、この保証の対象外となります。

出荷による損傷、事故、改造、変更、認可されていない修理、誤用、乱用や、互換性のないアクセサリーや機器と併用した場合、Kodak の操作、保守、開梱の指示に従わなかった場合、または Kodak 提供の製品（アダプターやケーブル）を使用しなかった場合に生じた故障には、この保証は適用されません。

Kodak は、この製品に対してこれ以外の明示的または黙示的な保証を行いません。法律によって黙示的な保証の除外が無効とされる場合、黙示保証の期間は購入日から一年間とします。

Kodak が負う唯一の責務は交換オプションです。Kodak は、原因にかかわらず、この製品の販売、購入、または使用から生じた特別、必然的または偶発的な損害に対しては一切責任を負いません。特別、必然的、または偶発的な損害（製品の購入、使用、故障のために発生した場合の収入または利益の損失、ダウンタイムの費用、機器が使用できないための損害、代替機器の費用、設備やサービス、顧客のクレームなどを含みますが、この限りではありません）に対する責任は、原因や書面または黙示的な保証の違反にかかわらず、明示的に否認し、これを除外します。

規格との適合

FCC 準拠および勧告


Kodak EasyShare V570 デュアルレンズデジタルカメラ

この装置はテストの結果、FCC 規制パート 15 によるクラス B デジタル装置の制限に準拠していることが証明されています。これらの制限は、住宅地区で使用した場合に、有害な電波干渉から適正に保護することを目的としています。

この装置は電波を発生、使用しており、放出する可能性があるため、説明書に従って設置または使用しないと、無線通信を妨害することがあります。ただし、特定の設置条件で電波干渉が起こらないという保証はありません。

この装置がラジオやテレビの受信を妨害している場合は（装置をオフ／オンにして調べます）、次の方法をいくつか試して、問題を修正することをお勧めします。1）受信アンテナの方向や位置を変える、2）装置と受信機の距離を離す、

3）受信機を接続している回路とは別の回路の差し込みに装置を接続する、
4）ラジオ／テレビの販売店か経験ある技術者に相談する。

準拠に関する責任当事者の明示的な承認なしに変更や修正を行うと、ユーザーは装置を操作する権利を喪失することがあります。製品、指定の追加部品、または製品の取り付けに使用される付属品と一緒にシールドインターフェイスケーブルが提供されている場合、FCC 規制に確実に準拠するためにはそれらを使用する必要があります。

オーストラリア C-Tick マーク



カナダ通信局声明文

通信局クラス B 準拠 — このクラス B デジタル装置は、カナダの ICES-003 に準拠しています。

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

廃電気電子機器に関するラベル



EU（欧州連合）諸国では、本製品を無分別の都市ゴミとして廃棄しないでください。リサイクルプログラムに関する情報については、最寄りの自治体に問い合わせるか、www.kodak.com/go/recycle を参照してください。

VCCI Class B ITE

　この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
　取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

英語訳：This is a Class B product based on the standard of the Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment (VCCI).If this is used near a radio or television receiver in a domestic environment, it may cause radio interference.Install and use the equipment according to the instruction manual.

MPEG-4

消費者が個人的かつ非営利目的で使用する場合を除き、MPEG-4 ビジュアル規格に準拠した、いかなる方法でも本製品を使用することは禁止されています。

索引

A
A/V 出力／ USB 端子 , ii, 39

D
DC 入力端子 , ii
Delete（削除）
　ボタン , i

E
EasyShare ソフトウェア , 13

F
FCC 準拠 , 70

I
ISO 感度 , 31

K
Kodak EasyShare ソフトウェア
　アップグレード , 68
　インストール , 13
Kodak Web サイト , 58

L
LCD（液晶モニター）, ii
　LCD ／情報ボタン , 6

M
Mac OS、
　ソフトウェアのインストール , 13

P
PictBridge 対応プリンター , 16

R
Review（再生）ボタン , ii

S
SD/MMC カード
　スロット , ii
　挿入 , 5
　プリント元 , 17
　保管容量 , 65
Share（シェア／共有）ボタン , i

U
URL、 Kodak Web サイト , 58
USB
　USB 端子／ A/V 出力 , ii, 39
　画像の転送 , 15
USB/A/V コネクタ , 15

V
VCCI 準拠 , 72

W
WEEE, 71
Windows、
　ソフトウェアのインストール , 13

あ
アイコン
再生アイコン , 11
撮影アイコン , 8
手ぶれ , 7
モード , 22
赤目軽減プレ発光 , 37
アクセサリー , 15
SD/MMC カード , 5
電池 , 67
プリンタードック , 15
アップグレード、ファームウェア , 68
アルバム
画像の指定 , 44
設定 , 33
安全、電池 , 66

い
インストール
ソフトウェア , 13

え
液晶モニター
画像、動画の再生 , 10
減光 , 35
遠景 , 23
遠景モード , 22

お
オート , 22
オート／ SCN（シーン）ボタン , i
フォーカスコントロール , 33, 34
フォーカスフレーミングマーク , 9
お気に入り
指定 , 48
設定 , 49
ボタン , i
お気に入りの消去 , 50
オンラインプリント、オーダー , 17
音量 , 35

か
カードからの動画のコピー、
メモリー , 43
カードのフォーマット、メモリー , 37
カスタマーサポート , 59
カスタム , 25
画像
E メール送信用に指定 , 47
USB ケーブルを使用した転送 , 15
再生 , 10
撮影、モード , 22
指定 , 44
ダウンロード , 15
手ぶれ補正 , 34
動画情報の表示 , 43
動画の E メール送信 , 47
動画の保護 , 12
トリミング , 41
フォトフレームドックを使用した
転送 , 14
プリント , 17
プリント用に指定 , 46
保管場所 , 34
保管容量 , 65
保護 , 12

画像サイズ／質 , 30
画像の再生
撮影時 , 7
随時 , 10
スライドショー , 38
カナダ準拠 , 71
カメラのカスタマイズ , 35
カメラの修理 , 58
カメラの電源のオンとオフ , 3
カメラの取り扱い , 68
カラーモード , 32

き

規格情報 , 70
逆光 , 24
キャンドルライト , 25

く

クイックビュー
使用 , 7
グリッド、フレーミング , 26

け

ケーブル
USB, 15
オーディオ／ビデオ , 39
言語 , 37

こ

光学ズーム , 19
広角ボタン , ii
ごみ箱、削除 , 7
コンピュータ
カメラの接続 , 15
フォトフレームドックの接続 , 14

さ

サービスとサポート , 59
サウンド
テーマ , 35
ボリューム , 35
削除
画像、動画 , 12
クイックビュー時 , 7
保護された画像、動画 , 12
削除しないようにする , 12
作成、静止画の作成（動画から）, 41
撮影、画像の撮影 , 6
サポート、技術 , 59
三脚ねじ穴 , ii
サンセット , 25

し

シーン（SCN）モード , 23
遠景 , 23
カスタム , 25
逆光 , 24
キャンドルライト , 25
サンセット , 25
書類 , 25
スノー , 24
スポーツ , 23
セルフポートレート , 25
チャイルド , 24

流し撮り , 24
パーティー , 24
花火 , 24
パノラマ , 26
ビーチ , 24
フラワー , 25
ポートレート , 23
マクロ , 25
マナー / 美術館 , 24
夜景 , 24
夜景ポートレート , 23
時刻、設定 , 4
実行、スライドショーの実行 , 38
指定
E メール , 47
アルバム , 44
お気に入り , 48
プリント , 47
自動
電源オフ , 35
シャープネス , 32
シャッターに関する問題 , 52
仕様、カメラ , 60
消去、お気に入りの消去 , 50
情報
画像、動画 , 43
このカメラについて , 37
書類 , 25

す

ズーム
光学 , 19
デジタル , 20
ステータス、手ぶれ警告 , 7
ストラップ , 1
スノー , 24
スピーカー , ii
スポーツ , 23
スライドショー
繰り返し再生 , 39
実行 , 38
テレビ , 39
表示間隔 , 38
表示方法 , 39
問題 , 54

せ

静止画
作成（動画から）, 41
設定
ISO, 31
LCD 減光 , 35
赤目軽減プレ発光 , 37
アルバム , 33
オートフォーカス , 33, 34
音量 , 35
画像サイズ／質 , 30

画像保管場所 , 34
カラーモード , 32
言語 , 37
サウンドテーマ , 35
シャープネス , 32
セルフタイマー , 29
測光方式 , 32
縦横補正 , 36
長時間露出 , 33
デジタルズーム , 35
手ぶれ警告 , 37
電源自動オフ , 35
動画サイズ／質 , 34
動画撮影時間 , 34
動画日付表示 , 37
日付写し込み , 37
日付と時刻 , 4
ビデオ出力 , 36
フラッシュ , 21
ホワイトバランス , 31
メニュー , 35
モード , 22
歪み補正 , 36
セルフタイマー , 29
ボタン , i
セルフポートレート , 25

そ

装着
電池 , 1
挿入
SD/MMC カード , 5
測光
方式 , 32
ソフトウェア
アップグレード , 68
インストール , 13

た

ダウンロード、画像のダウンロード , 15
縦横補正 , 36
樽型歪曲効果 , 36

ち

チャイルド , 24
長時間露出 , 33

て

デジタルズーム , 20
設定 , 35
デフォルトにリセット , 33
手ぶれアイコン , 7
手ぶれ警告 , 7, 37
テレビ、スライドショー , 39
電源
カメラ , 3
自動オフ , 35
電池
安全 , 66
種類 , 67
装着 , 1
挿入口 , ii
長持ちさせる , 67
電話によるサポート , 59

と

動画
　E メール送信用に指定 , 47
　アクションプリント , 42
　サイズ／質 , 34
　再生 , 10
　撮影 , 6
　撮影時間 , 34
　日付表示 , 37
　表示 , 10
　分割 , 41
　保管容量 , 65
　保護 , 12
時計の設定 , 4
ドック
　コネクタ , ii
　フォトフレームドック , 2
　プリンター , 15
トリミング、画像のトリミング , 41

な

内蔵メモリー容量 , 65
流し撮り , 24

は

パーティー , 24
廃棄、リサイクル , 68, 71
花火 , 24
パノラマ画像 , 26

ひ

ビーチ , 24
ヒストグラム , 28
日付
　写し込み , 37
　設定 , 4
ビデオ
　出力 , 36
表示
　Review（再生）ボタンの使用 , 10
　画像の撮影後 , 7
　スライドショー , 38
　日付順、アルバム順 , 38

ふ

ファームウェアのアップグレード , 68
フォーカス
　オート , 33
　フレーミングマーク , 9
フォトフレームドック
　画像の転送 , 14
　充電 , 2
　接続 , 14
フラッシュ
　設定 , 21
　ボタン , i
フラワー , 25
プリンタードック , 15

プリント
EasyShare プリンタードックから , 15
PictBridge, 16
オンラインでのオーダー , 17
カードから , 17
コンピュータから , 17
指定された画像 , 17
プリンターの最適化 , 58
フレーミンググリッド , 26
分割、動画の分割 , 41

へ

ヘルプ、Web リンク , 58

ほ

ポートレート , 23
保管容量 , 65
保証 , 69
ボタン
Delete（削除）, i, 7
Menu（メニュー）, ii
Review（再生）, ii, 10
Share（シェア／共有）, i
遠景 , 22
オート／ SCN（シーン）ボタン , i
お気に入り , i
広角 , ii
ズーム , ii
セルフタイマー , i
動画 , 6
フラッシュ , i
望遠／ズーム , 19
マクロ , 22
連写 , i
ホワイトバランス , 31

ま

マクロ , 25
マクロモード , 22
マナー / 美術館 , 24

め

メニュー , ii
メモリー
カードの挿入 , 5
保管容量 , 65
メンテナンス、カメラ , 68

も

モード , 22
遠景 , 22
オート , 22
お気に入り , 48
シーン（SCN）, 23
動画 , 6
マクロ , 22

や

夜景 , 24
夜景ポートレート , 23

ゆ
歪み補正 , 36

よ
読み込み
ソフトウェア , 13

ら
ライト
充電 , ii
レディ , ii

り
リサイクル、 廃棄 , 68, 71

れ
レディライト , ii
連写 , 29
ボタン , i
レンズ , i
クリーニング , 68

ろ
露出
長時間 , 33
補正 , 27

Kodak EasyShare V570 デュアルレンズデジタルカメラ　ユーザーガイド

追記･補足事項

・ USB／A/Vコネクターについて (ユーザーガイド　P15、40に記載)

本製品には、フォトフレームドック2が付属しておりフォトフレームドック2より
USB及びAV出力が可能です。
その為、USB／A/Vコネクターは付属しておりません。
USB／A/Vコネクターをお求めのお客様は下記までお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先：コダックデジタルサポートセンター
0120-088159/03-5540-9002　9:30～17:30 (年末年始を除く)

・ パノラマモードで撮影されたパノラマ画像をプリントする際の注意事項

* プリンタードックではパノラマ画像はプリントできません。
* PictBridge規格を使ってのダイレクトプリントでは、パノラマ画像をプリントできません。
* 店頭セルフプリント機･プリントオーダ機などではパノラマ画像がプリントできない
  機種がございます。

・ フォトフレームドック2の使用方法

フォトフレームドック2にインサートを取り付け、電源を差込みカメラをセットします。

充電 (2ページ)：　カメラをセットすると自動的に電源がオンになり液晶モニターにEasyShareスタート画面が表示されます。
カメラの電源をオフにすると、充電が開始されます。

画像の転送 (14ページ)：　USBケーブルでコンピュータと接続し、転送ボタン を押すと、コンピュータとの接続が行われます
Kodak EasyShareソフトを使用してカメラの画像をコンピューターに転送します。
終了後は電源オン/オフボタンを押すと充電が開始されます。

スライドショー (40ページ)：フォトフレームボタン を押すと、スライドショーが開始されます。
スライドショー実行中にフォトフレームボタンを押すと、スライドショーは中止されます。
終了後は電源オン/オフボタンを押すと充電が開始されます。